FILMEX

EL CINE EN EL HOGAR . Cine para niños. - Cine para Parroquias - Cine para ancianos.

Cine para colegios - Cine para enfermos. - Cine para ciubes.

Exclusividad Metro. R. K. O. - Walt Disney
Universal y cortos. 20th Century Fox en 16 mim.
Los más populares personajes son exclusivos do
Filmex - El cine en el llogar.

Donald
Tom y Jerry
FESTEJE con Cine Filmex el cumpleaños de sus niños
FILMEX

EL CINE EN EL HOGAR

COLONIA 1610 - TELEFONO: 4.21,75

CALLE CH'DADELA 1469 "NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

ANO LXXVIII. — EDICIÓN DE 12 PAGINAS EN DOS'
SECCIONES. — Nº 23.713.
MONTEVIDEO, VIERNES 16 DE MARZO DE 1936

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

Estudios sobre radiación

NACIONES UNIDAS, 15. (UP). — Con el objeto de "obtener informes científicos acerca de los niveles de la radiación existente en el mundo al presente e informar sobre los estudios emprendidos por los diversos países en torno a los efectos de la radiación", inició sus labores la Comisión Científica.

Nuevo incidente hubo en Gaza

JERUSALEN, marzo 15 (UP). — Un vocero militar dio cuenta de un nuevo incidente a lo largo de la frontera de Gaza. Dijo que un grupo de egipcios, que pretendía ser de agricultores árabes, se internó casi dos kilómetros en territorio israelí. Añadió que le salió al encuentro una patrulla israelí, que fue recibida a balazos. Según la versión del funcionario israelí, los egipcios eran alrededor de 40 y el incidente se registró en los suburbios de Kissufin. Añadió que al retirarse, los egipcios contaron con fuego de cobertura de una posición egipcia en la franja de Gaza. No hizo mención de bajas por ninguno de los dos bandos.

En Gaza, entre tanto, un vocero militar egipcio denunció que una patrulla israelí tiroteó a la zona egipcia e hirió gravemente a dos civiles árabes que trabajaban en sus campos.

Tanto Egipto como Israel presentaron que ante la Comisión de Armisticio de las Naciones Unidas sobre el incidente, que se regis-tró en la tarde de ayer.

ró en la tarde de ayer.

En la zona judía de Jerusalén, un perito militar extranjero que no quiso que se divulgara su nombre, declaró que los soviéticos envías a Egipto cohetes de 114 milimetros, con los que Egipto podría bombardear las ciudades mayores de Israel desde sus emplazamien-

Añadió que los cohetes tienen un alcance de 100 kilómetros y que 300 oficiales egipcios son instruidos en Checoeslovaquia en el empleo de estas armas.

En fuentes israelíes se dijo que el primer embarque de armas so-viéticas para Egipto comprendió 150 tanques, 500 piezes de artillería, 150 aviones a reacción Mig-15, vehículos de reconocimiento y baterías de artillería antiaérea. Según las mismas fuentes, también Hungría contribuye con armas y envió a Egipto 480 toneladas de ametrallado-

INSISTEN EN PEDIR ARMAS

WASHINGTON, marzo 15 (UP). — Israel inisistió hoy en su pedido de armas norteamericanas mientras circulan versiones de que el goblerno norteamericano estudia muy serlamente el asunto en vista de la acentuación de los signos desfavorables en Cercano Oriente.

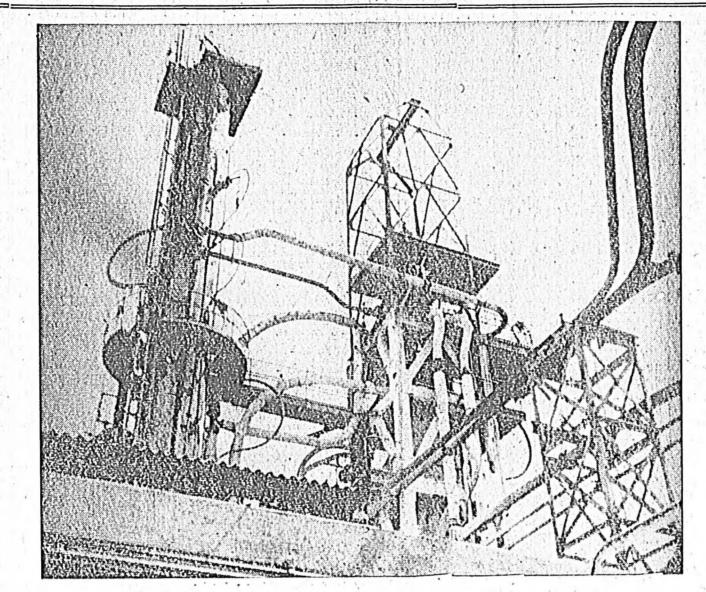
Reuven Shiloah, ministro israelí, efectuó lo que se calificó de revisita de rutina" al departamento de Estado. Interrogado por los periodistas dijo que se había discutido el largo tiempo pendiente requesiránte israelí de armas

"Jamás nos entrevistamos con persona alguna de este departamen-expresó el ministro israelí— si no es para discutir la cuestión

Altos funcionarios manifestaron que toda la política de Estados Jnidos en Cercano Oriente está bajo intensa consideración a causa le las tensionese en rápido crecimiento en la región. Añadieron que a revisión comprende el requerimiento israelí para comprar armas or 64 millones de dólares en Estados Unidos.

Durante meses, Estados Unidos dehusó responder afirmativa o negativamente al pedido de Israel, pero el presidente Eisenhower insinuó ayer que pudieran estar mejorando las posibilidades. Subrayó que ni él ni el secretario de Estado John Foster Dulles habían dicho

amás que el requerimiento israelí sería denegado. Un vocero del departamento de Estado manifestó que una avericuación en la repartición no confirmaba la versión de que Estados Unidos considera una proposición para crear una comisión de las Naciones Unidas con la misión de vigilar el mantenimiento de la paz en Cercano Oriente.



El incendio en la A.N.C.A.P.

La eficiencia, el arrojo y el sentido de responsabilidad de bomberos y obreros en general, permitió que el siniestro ocurrido en una de las plantas de refinación de pesu reparación insu mirá varios meses.

tróleo de A.N.C.P. fuera dominado rápidamente. No obstante la foto da una idea de la violencia del fuego que en pocos minutos llegó a afectar las instalaciones de manera tal que

Llamamiento a los periodistas libres

NUEVA YORK, marzo 15 (UP). - La Asociación Gremial de Periodistas de Estados Unidos (American Newspaper Guild) hizo hoy un llamamiento a las organizaciones pe-

build. William J. Farson- nues-

coteen el próximo "Congres Periodistas" de Montevideo".

 $ESPA ilde{N}A$

sludos. — El alto comisionado es-pañol en Marruecos, teniente ge-neral Rafael Garcia Valino, y el jefe del partido istiqual, Alial El Fassi, cambiaron saludos hoy y to-dos los indicios apuntan a un rá-

CALIFICACION

jóvenes. (Para mayores de 15 años.)

todo público. (Para mayores de 11 años.)

riodisticas del mundo libre para que no participen en el llamado "Congreso Mundial de Periodistas" que se reunirá en Montevideo, por considerarlo de tendencias comunistas.

Falleció von Starhemberg

vivió exilado en la Argentina durante algunos años, murió hoy

La Asociación Gremial señala que debe en cambio darse apoyo rigoroso e inequívoco al Tercer Congreso Mundial Bienal de la Federación Internacional de Periodistas, que no tiene nexos comunistas. Y que se reunirá en Baden-Baden (Alemania Occidental) a partir del 22 de abril.

La Asociación Gremial Norteamericana, a la que pertenecen más de 30.000 periodistas de Estados Unidos y Canadá, rechazó la invitationa que recibió para asistir al Congreso de Montevideo.

"Habiendo rechazado la invita-"

"El Congreso de Montevideo es y prácticamente, en forma democrática, en favor de la causa de la nacional de Periodistas (comunista) de informaciones entre los países de la cual se separaron los periodistas del mundo".

"Con el fin de confundir la oplnión mundial, la OIP y sus satélites han fijado la fecha de inauguración Internacional de Periodistas, que no es comunista, cuya sede se encuentra en Bruselas".

"El American Newspaper Guild inció la lucha contra la OIP (comunista) y contribuyó a la orgalización de la FIP y aunque los nombres de estas dos entidades podrían prestarse a confusión, habrá que tener extremo cuidado en estará representado en el Congreso

"Hablendo rechazado la invitación —declaró el vicepresidente ejecutivo del American Newspaper

"Hablendo rechazado la invitacutivo del American Newspaper

La OIP es un instrumento de la Joseph F. Collins. Este es el Concutivo del American Newspaper

La OIP es un instrumento de la Joseph F. Collins. Este es el Concutivo del American Newspaper

La OIP es un instrumento de la Joseph F. Collins. Este es el Concutivo del American Newspaper

La OIP es un instrumento de la Joseph F. Collins. Este es el Concutivo del American Newspaper

La OIP es un instrumento de la Joseph F. Collins. Este es el Concutivo del American Newspaper

La OIP es un instrumento de la Joseph F. Collins. Este es el Concutivo del American Newspaper

La OIP es un instrumento de la Joseph F. Collins. Este es el Concutivo del American Newspaper conspiración comunista internacio- greso que representa los verdade tra asociación hace un llamamien- nal y depende de gobiernos bien to a las organizaciones periodísticonocidos por su represión de la ciones periodísticonocidos por su represión de la ciones periodísticas legítimas y por cas del mundo libre para que boi- libertad de prensa. La FIP, en camcoteen el próximo "Congreso de bio, desde su organización hace de Cuild pide que se le dé un aprova vigaros a que se le de un aprova vigaros años, ha venido trabajando teórica apoyo vigoroso e inequivoco".

- El alto comisionado es. de un ataque al corazón, poco después -dijo la policía- de

Estará presente en la entrevista

El Alto Comisionado francês en

bablemente intervenga también en

ESTRENOS

Tenía 56 años de edad.

haber sido molestado por un periodista comunista.

La recuperación de estas propie-

dades —que le habían expropiado los nazis en 1938— rué el final del proceso que duró siete años y que

Starhemberg inició poco después de terminada la segunda guerra

terminó el proceso quedó anulada la ley que había puesto bajo la ad-ministración pública todas las pro-piedades de Starhemberg.

más opulentos de Austria. El principe era descendiente directo del conde Ruediger Starhem-ber, a quien se atribuye la haza-na de haber salvado a Viena de la

invasión de los turcos en 1683. Starhemberg fui el jefe de un

jército privado austriaco, que se lamó la "Heimlehr". Este grupo se

militar: el "Schutzbund", de los

alió al de los "Sturmascharen' canciller fascista Ngelbert Dollfuss funtos lucharon contra otro gru-

Gracias a la sentencia con que

mundial.

socialistas.

Más violencias en Chipre

NICOSIA, 15. (UP). — Rebeldes chipriotas mataron a tiros a dos civiles que acusaron de traición e hirieron a un soldado británico en otro brote de violencias en esta isla.

Las fuerzas de seguridad británicas continuaron su campaña contra los rebeldes y detuvieron a un abate ortodoxo luego de descubrir dinamita en la celda que ocupaba en un monasterio.

Paracaldistas británicos allanaron casa por casa del barrio de Nicosia donde se impuso el toque de queda, en busca de los terroristas que ayer dieron muerte a un sargento de la policía.

Mientras cumplian esa labor un soldado británico fué herido de bala en la espalda en las afueras de esta capital. La herida no es grave. El atacante consiguió escapar. Otro chipriota fué detenido cerca del aeropuerto de Nicosia lue-

go de hacer fuego, sin resultedos, contra dos miembros de la Real Fuerza Aérea. Tres chipriotas enmascarados penetraron en un café de la aidea de Dhora, al norte de Limassol, durante la noche y obligaron a los parroquianos a colocarse de espalda contra una pared. Con toda frialdad escogleron a tres de ellos y les hicieron fuego, luego de decirles: "Todos ustedes son traidores y tienen que pagarlo". Dos

El gobernador general, Mariscal Sir John Harding, extendió el toque de quedaa la ciudad de Larnaca donde ayer soldados britá-

chipriotas, como de 50 años de edad, cayeron mueurtos y el tercero

nicos mataron a un niño de siete años al hacer fuego contra una turba que los estaba apedreando. En Nicosia tropas británicas revisaron minuciosamente, con la ayuda de detectores de minas, una iglesia de Nicosia. Otros solda-dos se diseminaron por la zona de toque de queda que cercaron con alambradas de púa. Para proteger a las tropas durante esa misión fueron apostados en azoteas tiradores británicos

Síntesis de noticias telegráficas

VIENA, marzo 15 (UP). — El principe Ernst Ruediger von Starenberg, jefe de la Austria fascista de la preguerra que Representante. — Horacio Cintra Leite manifestó ayer en Río de Japeiro, que todavía continuada siendo representante en Nueva York neiro, que todavía continuaba siendo representante en Nueva York del Instituto Brasileño del Café, pero no dijo cuando regresaría a esa ciudad. Cintra declaró que había venido a Río para participar en una serie de conferencias que se prolongarán todavía durante unos días.

Tenía 56 años de edad. Starhemberg murió por la tarde en el pueblo alpino de Schruns, situado en la provincia de Vorarl-berg, en cuyo sanatorio de "Mon-Starhemberg murió por la tarde des los indicios apuntan a un rápido acuerdo para la independencia marroqui.

Valino deseó a El Fassi "un calurceo recibimiento en Madrid" en donde se encuentra ya el dirigente, y expresó la esperanza de una continuación de las estrechas relaciones Hispano - Marroquies.
El Fassi respondió: "No cabe duda de que las relaciones Hispano - Marroquies.
El Fassi respondió: "No cabe duda de que las relaciones Hispano - Marroquies.
El cambio de saludos entre Valino y El Fassi, jefo de un grupo nacionalista extremo, se toma contacionalista extremo, se toma contación indicado entre España y Marrueco.

Otro indicto de que España adelanta rápidamente hacia la solución, dijeron los observadores, es el hecho de que para el fin de semana estará en Madrid el Califa del Marruecos Español, para efectuar conversaciones con el General para Tinez al discutirse la modo que es de presumirse que los relaciones Exteriores Martin Arbalo. Cambios. - El secretario de Informaciones del gobierno francés, Gerard Jaquet, informó ayer a la comisión de prensa de la Asamblea Na-cional francesa acerca de la nueva situación en que queda la Agence France Presse. El gobierno presentó el jueves pasado un nuevo proyecto de ley por el cual se hacen cambios en la situación de esa organización periodística.

fonso López, Laureano Gómez, Mariano Ospina Pérez y Roberto Urdaneta Arbeláez, dijeron no tener conocimiento de las versiones que han circulado en el exterior, sobre el plan de los nombrados de reunirse próximamente en Nueva York, para estudiar la situa-ción política de Colombia.

Mensaje. - El presidente del Brasil, Juscelino Kubitschek, envió ayer al Congreso el mensaje anual del Ejecutivo, y en él dice que su gobierno desea aumentar el comercio del Brasil con los demás países latinoamericanos, "especialmente con aquellos que tienen fronteras comunes con el nuestro".

Precauciones. - Las autoridades bolivianas adoptaron medidas para reglamentar el tránsito de personas de y a la Argentina, en vista de la epidemia de parálisis infantil que azota a ese país.

Poco después sufrió el sincope cardíaco que le llevó a la muerte.

El jefe de la Austria Pre-Hitle- Primera sesión. — El primer parlamento de Viet Nam meridional sarista, director del Movimiento del "Reimwehr" regresó el año pasalido de unas elecciones públicas, celebró ayer en Saigón su pri-mera sesión para iniciar el proceso del funcionamiento de la de-En un esfuerzo por reselver raplamente la cuestión, la delegales un esfuerzo por reselver raplamente la cuestión, la delegales un esfuerzo por reselver raplamente la cuestión, la delegales un esfuerzo por reselver raplamente la cuestión, la delegales un esfuerzo por reselver raplamente la cuestión, la delegales un esfuerzo por reselver raplamente la cuestión, la delegales un esfuerzo por reselver raplamente la cuestión, la delegales un esfuerzo por reselver raplamente la cuestión, la delegales un esfuerzo por reselver raplamente la cuestión, la delegales un esfuerzo por reselver raplamente la cuestión, la delegales un esfuerzo por reselver raplamente la cuestión, la delegales un esfuerzo por reselver raplamente la cuestión, la delegales un esfuerzo por reselver raplamente la cuestión, la delegales un esfuerzo por reselver raplamente la cuestión, la delegales un esfuerzo por reselver raplamente la cuestión, la delegales un esfuerzo por reselver raplamente la cuestión, la delegales un la Argentina.

Pudo hacerlo porque ganó un
largo proceso gracias a la cuestión unes esfuerzo por reselver raplamente la cuestión permanecido exilado varios años
en la Argentina. mocracia en ese país. La convención constituyente resultante de las elecciones del día 4 del actual se reunió bajo la presidencia del presidente de la República, con asistencia del cuerpo diplo-mático y de los miembros del gobierno de Ngo Dinh Diem. Pudo hacerlo porque ganó un largo proceso, gracias a lo cual re-cuperó la propiedad de 82 castillos y fincas que tenía en Austria.

Dimisión. - Presentó aver la dimisión el gobierno del Libano, según se esperaba. El primer ministro, Rashid Karami, visitó al pre-sidente de la República, Camulle Chamoun. El jefe del gobierno dijo al Parlamento que había decidido dimitir después de haber abandonado ayer el gabinete cuatro ministros en señal de protesta por la política seguida por el gobierno.

Protesta. - Jefes y oficiales militares de la guarnición de Oruro, Bolivia, dieron a publicidad un extenso memorial de protesta contra to que consideran "incalificable atropello", porque en días pasados mineros y campesinos de la zona de Huanuni, secuestraron armas señal de protesta por la muerte de municiones del regimiento "Camacto", de guarnición en Chados peones de campo durante los disturbios "del hambre" ocurridos

Ganado el porceso, Starhemberg Límites. — El presidente Ibáñez, de Chile, viajará en cualquier mo-volvió a ser uno de los hombres mento a la zona de Palena, en disputa con la Argentina, para mento a la zona de Palena, en disputa con la Argentina, para muertos y otras 27 personas hericomprobar sobre el terreno la ubicación de los accidentes topográficos en base a los cuales debe trazarse la frontera entre los hitoz del campo, movidos por el hambre,
16 y 17. La información fue dada ayer por el subsecretario general de gobierno tras una reunión de gabinete presidido por Ibáñez

la post tratagadores ruraes fueron da por el a
Robertson.

Las euati
viveres de Barletta y atacaron a
ministerio

> Homenaje. - El ministro de Salud Pública de Egipto, Dr. Noureldin Tarraf, rindió homenaje al Dr. Antonio Prudente, presidente del Instituto Brasileño del Cáncer, y le dio las gracias por ayudar a Egipto a combatir esa enfermedad. El Dr. Prudente, que es también vicepresidente de la Unión Internacional contra el Cáncer, llego

vicepresidente de la Unión Internacional contra el Cáncer, llego el mes pasado procedente de París por invitación del gobierno egipcio.

La Confederación General del Confederación General del Comunistas, trató de convertir en comunistas, trató de convertir en mártires a los dos peones muertos pedidas por el presidente del Consejo de Ministros, Guy Mollet, para hacer frente a la situación en Argelia, convirtiendolas en ley de la República. El gobernador general de Argelia, Robert Lacoste, se dirigirá hoy en avión a ese territorio, a fin de iniciar la aplicación de esas medidas extraordinarias.

de violencia,
La Confederación General del Conservitre del convertir en mártires a los dos peones muertos por los disparos de la Policía durante los disturbios. La huelga general de la Provincia de Apulia, a funcionamiento el plan de violencia,
La Confederación General del Conservitre de convertir en mártires a los dos peones muertos por los disparos de la Policía durante los disturbios. La huelga general de la Provincia de Apulia, a funcionamiento el plan de violencia.

La Confederación General del Conservitre de conventir en mártires a los dos peones muertos por los disparos de la Policía durante los disturbios. La huelga general de la Provincia de Apulia, a funcionamiento el plan de violencia.

La Confederación General del Conservitre de conventir en mártires a los dos peones muertos por los disparos de la Policía durante los disturbios. La huelga general de la Provincia de Apulia, a funcionamiento el plan de violencia.

La Confederación General del violencia, La huelga general de Apulia, a funcionamiento el plan de violencia.

La Confederación General del violencia, La huelga general de Apulia, a funcionamiento el plan de violencia, La huelga general de la Provincia de Apulia, a funcionamiento el plan de violencia. En viena solo, murieron 194 per- Aprobación. — El senado francés aprobó ayer las facultades especiales par el cerco que los soldados pedidas por el presidente del Consejo de Ministros, Guy Mollet,

VACUNAS PARA UN MILLON DE NINOS

MASHINGTON, marzo 15 (UP). El Departamento de Estado anunció esta noche que Argentina recibirà aproximadamente 3.400.000 centimetros cubicos de Globulina Gamma con el que podrá vacunar a un millón de niños contra la Parálisis Infantil. — Parte de cse suero terapéutico — un total de 8.165 kilos—saldrá esta noche de Miami hacia la Capital Argentina a bordo de un avión de carga de la Pan American Worldairways. — Por otra parte, de Nueva York, salteron a las 5.20 pm. des peritos en Pollo enviados a Argentina for la Fundación Nacional de Farálisis Infantil. Los doctores James L. Whittenberger, profesor de la Universidad de Harvard, y Benjamin G. Ferris, director del laboratorio de Resentación el Children's La comunicación expresa textual— no Mauriclo de Zabala, sea obsevicio noche que Mesentación de la Composition de la Composition de la composition de la delegación norteamericana, por el Consejo Interamericano de Jurisconsul-aprobados no obstante la adversa posición de la delegación norteamericana, por el Consejo Interamericano de Jurisconsul-aprobados no obstante la adversa posición de la edegación norteamericana, por el Consejo Interamericano de Jurisconsul-aprobados no obstante la adversa posición de la edegación norteamericana, por el Consejo Interamericano de Jurisconsul-aprobados no obstante la adversa posición de la envisca antevente antevente de Mesentencian de Ciudad Trujillo".

Solidaridad con Argentina a deversa posición de la delegación norteamericana, por el Consejo Interamericano de Jurisconsul-aprobados no obstante la adversa posición de la edesación norteamericana, por el Consejo Interamericano de Jurisconsul-aprobados no obstante la adversa posición de la delegación norteamericana, por el Consejo Interamericano de Jurisconsul-aprobados no obstante la adversa posición de la delegación norteamericana, por el Consejo Interamericano de Jurisconsul-aprobados no obstante la adversa posición de la delegación norteamericana, por el Consejo Interamericano de Jurisconsul-aprobados no obstante la adversa po WASHINGTON, marzo 15 (UP).

Jamin G. Ferris, director del laboratorio de Respiración del Children's Medical Center, de Boston, embarcaron hoy a las cinco y veinte de la tarde en el vuelo 701 de la Panagra.

Raymond II, Borrows, director de la Fundación Nacional, declaró que Whittenbergte y Ferris colaborarán con el Goblerno argentino como ase sores médicos — Un vocero de la Pan American World Alrways dijo que el transporte de esta noche, así como el que hará desde la costa del Oeste, probablemente mañana, lo cha contra el flagelo". ltaymond II, llorrows, director de la Fundación Nacional, declaró que Whittenbergte y Ferris colaborarán con el Gobierno argentino como ase sores médicos — Un vocero de la Pan American World Alrways dijo que el transporte de esta noche, así como el que hará desde sa costa del Oeste, probablemente mañana, lo hará gratis como contribución a la lucha contra la epidemia que sufre Argentina. — Agregó que en el vuelo que se hará desde San Francisco a Buenos Aires irán 3.175 kilos, que como los otros 8.165 kilos fueron adquiridos por los Gobiernos de Argentina y Estados Unidos utilizando em intermediaria a 12 Fundación Nacinal.

como los otros 8.165 kilos fueron adquiridos por los Gobiernos de Argentina y Estados Unidos utilizando em intermediaria a 12 Fundación Nacinal.

El total de 11.316 kilos que saldrá esta noche de Miami y el que enviaran deede California, fué adquirido en laboratorlos de Los Angeles y San Francisco, — Al anunciar la salida de los dos peritos en Pollomielitis hacia Buenos Alres, Barrows explicó que la ayuda a Argentina en la lucha contra la epidemia de Pollomielitis ha sido gestionada a través de la Administración de Cooperación Internacional del Gobierno de Estados Unidos y la Oficina Panamericana. — "Ambas han pedido a la Fundación Nacional que haga el montale de equipos, selecciones consejeros médicos y envie a Buenos Aires literatura educacional y peliculas", dijo Barrows.

Agregó que el Goblerno argentino

Agregó que el Gobierno argentino fué el que compró la Globulina Gamma—explicó— se utiliza como protección inmediata contra la enfermedad, pero, a diferencia de la vacuna Salk, deja de ser eficaz a las reis u ocho semanas de haber sido apilicada".— Recordó Barrows que el Gobierno argentino asignó fondo, para la compra de la Globusido aplicata". — Recordo Barrows oue el Gobierno argentino astanó va serie de conversaciones de defondos para la compra de la Globulina Gamma que ha comenzado a enviarse. — Barrows confirmó la información facilitada por la Pan
American World Airways acerca de que esta noche saldría desde Miami una de los exploración de Relaciones Exteriores.

En consecuencia, Estados Unidos, Francia, Canadá, Unión Soviética, van de los exploración en la Caran Bretafia, comenzación en la Caran Bretafia en uno de los embarques

PARO GENERAL HABRA EN ITALIA

ROMA, 15 (U.P., - Los comunistas ordenaron para manana un paro general en la Provincia de Apulia y una huelga nacional de todos los trabajadores rurales en nyer en Barletta.

Dos trabajadores rurales fueron marchacaron sobre un depósito de les se reunieron esta tarde en el viveres de Barletta y atacaron a ministerio de relaciones exteriores tiros a la Policía. La turba estaba para discutir sus planes para la formada por trabajadores rurales conferencia que comienza el lunes. Estacionales que la peor ola de frio sufida por faropa en un siglo había impulsado a cométer ese acto de violencia.

Los primeros Ministros Anthony Eden, de Gran Bretaña, y Guy Mollet, de Francia, deliberaron aquí el domingo sobre el plan de

Conferencia sobre recursos naturales del mar en Trujillo

CIUDAD TRUJILLO, 15. (UP). — Hoy se inauguró la Confe-rencia Interamericana sobre recursos naturales del maz, que preside el Ministro de Relaciones Exteriores de la República Dominicana,

el Ministro de Relaciones Exteriores de la República Dominicana, Porfirio Herrera Bacz.

A la conferencia concurren nutridas delegaciones de Venezuela, México, Perú, Ecuador, Chile, Estados Unidos, Panamá, Cuba, Haiti, Guatemala y República Dominicana.

En el Palacio del Congreso, que se alza en los terrenos de la Gran Feria de Paz y Confraternidad del mundo libre, se realizó esta mañana a las 10, la reunuión preliminar, en la que se hizo la elección de presidente.

El presidente de la delegación peruana, Juan Lavalle, declaró a la United Press lo que sigue:

"La delegación peruana tiene el más amplio espíritu de colaboración y su exposición está basada en las normas legales y en los acuerdos vigentes. Las divergencias reflejan distintos conceptos de interés y la forma de buscar de coordinarlos.

"Lo fundamental es la conservación de la corriente fría de Humboldt, que por sus condiciones determina el "Biome" o sea la riqueza maritima del a costa. La corriente y sus efectos llega en verano a las 180 y 200 millas. La medida de las 200 millas no es lo importante sino la alimentación del pueblo. La opinión pública apoya al gobierno en su política porque está defendiendo los alimentos del país".

Recalcó Lavalle que el Perú no desea excluir a otros países, pero

Recalcó Lavalle que el Perú no desea excluir a otros países, pero si mantiene su derecho a las reservas de peces dentro de la zona de las 200 millas más adentro. "Todo aquel que se someta a las regulaciones en vigor pueden aprovecharse de la pesca. Nuestra po-sición ha sido expuesta ampliamente a la faz del mundo, por lo cual no venimos con ninguna reserva a este cónclave de naciones amigas, pues nos anima un propósito de amplia cooperación", aña-dió el delegado peruano.

Como se sabe, Perú, Chile y Ecuador reivindican como aguas jurisdiccionales las del pacífico hasta 200 millas de su línea de costas. La delegación de Estados Unidos es presidida por el Secretario Adjunto de Estado para asuntos interamericanos, Henry Holland. Este declaró a la United Press que experimenta gran placer de estar nuevamente en la República Dominicana, pues jamás olvidará las demostraciones de simpatía que recibió del gobierno y del pueblo dominicano en ocasión de la visita hecha por el vicepresidente Richard Nixon, a quien acompañaba Holland. Refiriéndose a la conferencia dijo que será provechosa a la unidad de los pueblos de América.

Comentario. — Lima, 15. (UP). — "La Nación", diario del gobierno, comenta en un editorial la conferencia sobre plataforma submarina que se inicia hoy en Ciudad Trujillo, diciendo en una de sus partes:

"Abandonado el anacrónico límite de las tres millas de las aguas territoriales, e inncorporado en 1945 con la declaración del presidente Truman el principio económico para la delimitación de dichas aguas, el Perú fué el primer país sudamericano en adoptar el mismo criterio estableciendo en 1947 que su soberanía se extlendo hasta las 200 millas marinas a partir de su línea costera, abarcando el zócalo continental y las aguas que lo cubren.

"Tal medida en modo alguno está reñida con la libertad de los mares. Responde sólo al imperativo de preservar los recursos del mar, en especial los piscícolas".

En otro párrafo, el editorial dice: "La oposición a que se antplíe el anacrónico límite de las tres millas es encabezada por los
Estados Unidos que, sin duda, y asi lo permiten inferir las declaraciones hechas por el presidente de su delegación a la conferencia
de Ciudad Trujillo, habrían de mantener en esta reunión sus puntos de vista. Empero, la tesis peruana, consolidada con la firma
del convenio tripartito (Perú, Chile y Ecuador) sobre las 200 millas,
ha venido afianzándose cada vez más a través de las conclusiones a
que llegó en abril del año próximo pasado la conferencia convocada en Roma por la Organización de las Naciones Unidas para la
Alimentación y la Agricultura (FAO), así como de los principlos
de México, aprobados no obstante la adversa posición de la delegación norteamericana, por el Consejo Interamericano de Jurisconsultos, que tuvo por sede esa capital. De ahí que alentemos optimismo
en cuanto a los resultados de la conferencia de Ciudad Trujillo".

FACILIDADES PARA VIAJAR BUENOS AIRES, 15, (UP). — Serán otorgadas facilidades a los via-jeros provenientes del Uruguay. El Poder Ejecutivo por intermedio del Ministerio del Interior dispuso la

SOBRE DESARME

Londres, Marzo 15 (UP). - La Unión Sovietica ha aceptado la inviitación Occidental para una nuo

Gran Bretaña comenzarán en la arde del lunes, en la Lancaster House, nuevas conversaciones sobre desarme. Estos países integran la denominada subcomisión de desarme de las Naciones Unidas. Las invitaciones a la conferencia habían sido despachadas una quincena atrás, pero la Unión Soviéti-ca había demorado la aceptación finalmente al comunicarla no

dijo quien la representará. La delegación norteamericana será presidida por Harold Stassen, asesor en desarme del presidente Eisenhower, la Británica por An-thony Nutting, Ministro de Estadoo; la de Francia por Jules Moch, ex Ministro de interior, y l de Cana-da por el alto comisionado Norman

no Mauricio de Zabala, sea quiada al gobierno uruguayo. En la notà remitida al canciller

En la nota remitida al canciller argentino el Dr. Palacios señala que "esa espada tiene para los urugua-yos el valor de un simbolo, pues so considera que es la que llevaba Zabala en el acto de la fundación de la ciudad de Montevideo. No es preciso, pues, encarecer en que medida la posesión de la misma por donación de nuestro gobierno a la vez que confirmaría de manera tan elocuente los sólidos vinculos que unen a ambos países, despertaria en el espiritu del público de esa ciudad—por lo tanto de todo el Uruguay—por lo tanto de todo el Uruguay—determinados por la común identificación con el simbolo que la unita a sus origenes coloniales".

ITALIA

Bienvenida, — Desde el mediodia mucha gente se fué reuniendo en el aeropuerto de Ciampino para dar la bienvenida al Presidente de la República Giovanni Gronchi que es esperado alrededor de la hora 14 de regreso de su viaje oficial a Estados Unidos y Canadá. Entre los primeros en llegar al aeropuerto, se encontraban los dos hijos de Gronchi, Mario y Maria Cecilia, Ambos niños demostraban encontrarse an nos demostraban encontrarse ansiosos de reunirse nuevamente con sus padres, pues como se sa-be los dos niños quedaron en Roma dado el carácter oficial del viaje del Presidente. Se encon-traba también en el aeropuerto ministros. legisladores, y nume-roso público.

Congreso. — El XXV Congreso Na-cional del Partido Republicano comenzará mañana en Roma. — También en Roma se reunirá mañana la dirección del Partido Liberal, a fin de preparar los trabajos del Consejo Nacional convocado para los días 17 y 18 del corriente.

ausura de audiencias. — Con la recepción de las misiones del Uruguay, Brasil, China naciona-lista y Republica Dominicana, se han clausurado hoy las audien-cias del Papa a las 51 misiones extraordinarias.

Victoria. - Bill Lomas y Dickie Da. le, los dos campeones motoci-clistas, concluyeron hoy su esta-da en Australia con una doble victoria en el circuito de Little River, para categorias de 350, y 500 de cilindrada. — A Dall so le adjudicó también la victoria en las carreras sin limite de ci-lindrada. — Los dos pilotos han dejado hoy Australia dirigiêndo-se a Italia donde se entrenarán para la próxima temporada de competiciones motociclistas.

Indiscreciones. - A raiz de algunas indiscreciones. — A raiz de algunas indiscreciones periodisticas acerca del tema de las entrevistas que mantuvieron el Ministro de Relaciones Exteriores austriaco Figl, el Presidente del Consejo Segni y el Sub-Secretario Bedini Confalonieri, en los ambientes de Palazza Chigi se puntualiza que los acuerdos italo - austríacos relativos ai grupe étnico alemán del Alto Adigio, ni siquiera fueron aludidos en el curso de dichas entrevistas. dichas entrevistas.

Debate. — El Senado de la Repúbli-ca ha reanudado esta mañana el-debate sobre la ley de los Tri-bunales Militares.

sonas en el cerco que los soldados y los miembros de los ejércitos pri-TEATRO SOLIS: "La flor de la vida"; "Quién supiera escribir" (Comp. Ma. Guerrero). (2A) Admisible para adultos inclusive vados de Starhemberg y Dollfuss establecieron sobre la Agrupación Jóvenes. (Para mayores de 15 años.) de Vivienas Barat.

laciones Exteriores Martin Ar- modo que es de presumirse que los tajo.
Se espera que los gobernantes tropiezos tengan que ver con el españoles y el califa revisarán la punto final.
En un esfuerzo por resolver rá-

Regresară. — El jugador de futbol Estară presente en la entrevista paraguayo Eulogio Martinez, que el Secretario de Estado para Rela-re halla aqui desde hace elete me-tes esperando se resuelva su ficha-

Je por el Club Barcelona, ha de-clerado que si en lo que falta de mes no queda legalizada su situa-ción tiene decidido volver a su

Anadió el futbolista sudamericano que si regresa a su pals por no ser autorizada su actuación en España no piensa reingresar en su antiguo club, ya que tiene proposiciones de Boca Juniors y de River Plate argentinos y del Flamengo de Rio de Janeiro.

bablemente intervenga también en la reunión.

El viceprimer ministro tunccino Behl Ladghan, jefe de la delegación de su país, declaró esta tarde que ha solicitado audinecia al pricer ministro Guy Mollet.

CENSA: "Faltan hombres". (2A) Admisible para adultos inclusive

METRO: "Tentaciones de primavera". (2B) Admisible para adul-tos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

RENACIMIENTO: "El diablo es una mujer". (1B) Admisible para

DE



LA MAS RICA DE TODAS LAS CERVEZAS

DURAZNO, 15 (ANI). — Visito esta ciudad, el Ministro de Obras del Catecismo
Públicas, señor Wilshington Fernánder, haciendolo en compañía de
los ingenieros Santos Goyoaga y Salvador Pintos y del presidente del
Concejo Departamental de Florida, señor Alfredo de Castro Pérez.

NOS, el Dr. D. Antonio M. Dicho secretario de Estado, fue recibido por el Concejo Departamental, encarándose distintas obras, una de las cuales —la correspondiente a la zona de Malbajar— ya comenió.

Se convino que el Ministerio de Obras Públicas tendrá a su cargo el movimiento de tierra, extendido de material y afirmado en el trozo de 10 kilómetros a construirse, de la carrefera San Jorge. el trozo de 10 kilómetros a construirse, de la carrefera San Jorge.
Por su parte, el Concejo Departamental contribuirá con los caños y transporte de materiales de obra.

Anunció el Sr. Wáshington Fernández, en la misma reunión, que del puente insumergible sobre el río Yi, obra de trascendente importancia y relteradamente solicitada, será una de las primeras realizaciones a iniciarse en el plan de obras, que se presentará para su aprobación definitiva a los organismos competentes, en la primer semana de abril próximo, a cuyo efecto, las recaudaciones iniciales se destinarán a cse fin.

Por otra parte, a cargo de la Regional de Vialidad Nº 2, se ini-

lestinarán a cse fin.

Por otra parte, a cargo de la Regional de Vialidad Nº 2, se inilarán de inmediato los trabajos de la plasoleta bifurcación de las
arreteras 14 y 15.

Posteriormente, el Ministro de Obras Públicas anunció que Durespectativo exige do todos
tuestros Parrocos y Rectores da commemoración de la pasión y mue
te del Señor, y por la tarde del
sistan en la necesidad de aprensistan en la necesidad de apren-

señor Crocci que tenía la esperan-za de que antes de que terminara el mandato el actual Directorio se OMAR MANGADO, Aspiran a mejoras TREINTA Y TRES, 15 (ANI).—
Vecinos domiciliados en las calles
Manuel Lavalleja y Pablo Zufriategul de esta ciudad, se movilizan
gestionando mejoras de vital i importancia en estas vías de tránsito. Aspiran a que se introduzca el
ici. Aspiran a que se introduzca el
ici. Aspiran a que se introduzca el
ici. En la misma sesión, el Concejo

BANCARIOS CATOLICOS

de aproximadamente 40 metros. Li alumbrado de la calle l'Ianuel Lavalleja, comprenderia una extensión de 900 metros aproximadamente, desde Juan A. Lavalleja, hasta la carretera l'anamericana de este a ceste de la ciudad. Por te el de Pablo Zufriategui, abarcaria desde Manuel Freire hasta José Enrique Rodó con casi igual extensión que el anterior.

Estas mejoras se efectuarian en acuerdo vecinal con el Concejo Departamental.

Jornadas pedagógicas

MELO, 15 (ANI). — Actuando la presidencia el Dr. Ramón Alvatez Silva, sesionó el Consejo Directivo del Instituto Normal.

Se consideró el informe sobre las jorna das pedagógicas realizadas recientemente en Montevideo, las modificaciones introducidas a los programas de preparatorio y los nuevos programas de ler, año

programas de preparatorio os magisteriales. De acuerdo con los artículos 12 y 16 de los estatutos resolvió llama a aspiraciones con plazo hasta el 2 de Abril, para llenar los cargos director y secretario. Las soli citudes deben ser presentada el presidente del consejo, hasta las 12 horas del dia indicado anteriornente. De conformidad con el artículo 22, se acordó convocar a los pro fesores para la Asamblea General que tendrá lugar el día 2 de Abril 23 citación respectivamente, a fin de tratar los siguientes asuntos: Designación de Director y Secretario: Distribución en rubros de l Normal: Consideración de la me moria y balance del curso anterior; y Elección de dos delegados para ntegrar el nuevo Consejo Direct

Examenes de piloto ARTIGAS, 15 (ANI). -- El sábado próximo rendirán examen pa-ra obtener el brevet, varios pilotos del Centro Aero- Deportivo Ar

Delegación pedagógica ARTIGAS, 15 (ANI). - Regresó de Montevideo la delegación ofi-cial del Instituto Normal "Artigas" que concurrió al Congreso Magis-terial "Jornadas Pedagógicas", realizado en la Escuela de Malvin. La Comisión fué presidida por el profesor Bolívar López, integrándol la Señorita Profesora Elida Med na y profesores Anais Pereira Aria y Carlos Pagundez, acompaña por el Inspector Departamenta de Enseñanza Primaria, Prof. Juan

Visita diferida

NUEVA PALMIRA, 15 (ANI). Fué diferida para otra oportunidad la visita que ex- exilados argenti-nos nos realizarian a esta ciudad un homenale a los Treinta y Tre Las medidas sanitarias como con-secuencia de la epidemia que azota al vecino país determinaron la pos

Crecientes en Artigas

ARTIGAS, 15 (ANI). — Las ûl-timas lluvias caídas han provocado Prueba de eficacia la crecida de los ríos y arroyos de MERCEDES, 16 (ANI). - Pró-MERCEDES, 16 (ANI). — ProLos caminos se encuentran en
mal estado, y las líneas telefónicas policiales, de varias seccionales se encuentran interrumpicas.
Los marcas pluviométricas registadas son las siguientes: Ciudad,
tradas son las siguientes son las siguientes programa de actos:

Tradas son la siguiente programa de actos:

Tradas son la siguie

tradas son las siguientes: Ciudad, 225 mm, Paso Farias 190, Colonia Rivera, 245; Pintado 235; Topador, 164; Allende 176; Tres Cerros Catalán 150; Paso Campamento, 20; Sequelra 164; Ricardinho 132; Catalán 150; Paso Campamento, 20; Sequelra 164; Ricardinho 132; Catalán 150.

Triduo de Preparación: 16 y 17; A las 6, 7.30, 8.15 y 9; Misas de Comunión, con el rezo del Santalán 150; Paso Campamento, 20; Sequelra 164; Ricardinho 132; Catalán 150; P

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

Festividad del Santo: Lunes 19.
Por la mañana: Misa de comunión a la hora acostumbrada. Las cipciones en Soriano, 1472.

CALIFICACION DE LECTURAS

Festividad del Santo: Lunes 19.
de Larrañaga - Calguá, Para insarraígado en la conciencia de todo cripciones en Soriano, 1472.

CALIFICACION DE LECTURAS

Granda de Ejercicios Espirituales más, sino un sentimiento bien más, sino BROMFIELD Louis

BROMFIEID Louis

WOYLLA

(G. (Fara mayores de solido criterio)

E. Hermes, México

Colorados e, una visión realista del Oste Americano a fines

del siglo pasado, lugar de grandioso, palades, de fabulosas ri
versión per lit.

E. H. (ENTIO: "MONS. LA

Tablia, nicoltos, debemos estar

del colorados e, una visión realista del Oste Americano a fines

del siglo pasado, lugar de grandioso, palades, de fabulosas ri
versión per lit.

E. H. (ENTIO: "MONS. LA

Tablia, nicoltos, debemos estar

del colorados e, una visión realista del Oste Americano a fines

del siglo pasado, lugar de grandioso, palades, de fabulosas ri
versión per lit.

E. F. E. (ENTIO: "MONS. LA

Tablia, nicoltos, debemos estar

del colorados e, una visión realista del Oste Americano a fines

del siglo pasado, lugar de grandioso, palades, de fabulosas ri
versión per lit.

E. F. E. (ENTIO: "MONS. LA

Tablia, nicoltos, debemos estar

de la de 20, lugar de grandioso, palades, de fabulosas ri
versión per lit.

Tablia, nicoltos, debemos estar

de la de 20, lugar de grandioso, palades, de fabulosas ri
versión per lit.

Tablia, nicoltos, debemos estar

de la de Sil.

Tablia, nicoltos, debemos estar

de la de Sil.

Tablia, nicoltos, debemos estar

de la de Sil.

Tablia, nicoltos, debemos estar

de des Sil.

Tablia, nicoltos, palades, de fabulosas ri
versión per lit.

Tablia, nicoltos, palades, de fabulosas ri
versión per lit.

Tablia, nicoltos, palades, de fabulosas ri
versión per lit.

Tablia, nicoltos, palades, de fabulosas ri
tection, que cetá en la se do discontenta de la conferencia del martes para accounte ria de la se del

Congregator y hombres en ener
ado cuox tena era: "Cual es la

nas, por mica de la se del formente nones poditos

congregator y hombres en ener
ado cuox tena era: "Cual es la

nas, por mica de la se del formente nones para el estados de la read ocus controlas de la municipa de la mu 2C (Para mayores de sólido criterio) del siglo pasado, lugar de grandiosos palsajes, de fabulosas i quezas en el confín de una nación en pleno desarrollo. ver City, que está en los dominios del inese ver City, que está en los dominios del ineccrupuloso P. J. Meancy, población de vaqueros, mineros jugadores, con su vida carente de prejuicios, de acción agitada en un torbellino de pasiones. para personas adultas.

3 (Se ruega encarecidamente no

cumple una sentencia a cadena perpetua por asesinato de su esposo, relata su vida. Por su excesiva crudeza queda calificada

Las ceremonias de Semana Santa

Conforme lo hemos publicado y ante rei- el Edicto Arzobispal de fecha 18 de febrero terados pedidos, volvemos a repetir las ce- pasado, servirán de orientación para orgaremonias de Semana Santa que se realiza- nizar los actos en las distintas Parroquias rán en la Catedral, y que de acuerdo con e Iglesias de la Arquidiócesis.

rán en la Catedral, y que de acuerdo con e Igiesias de la Inquancie.

Catecismo

rán en la Catedral, y que de acuerdo con e Igiesias de la Inquancie.

SEPTENARIO DE DOLORES Y GULTOS DE SENANA SANTA Y PASCUA ANO 1956.—
Los más grandes misterios de nuestra redención, es decir, la pable de la Pasión (Se advierte a nuestra redención, es decir, la pable de la Pasión (Se advierte a nuestra redención, es decir, la pable de las promesas del los fieles que a la entrada del tempo de Nuestro Señor Jesucristo, fueron celebrados cada año por la llúrgica.) A las 6 p.m. Rosario, Banta Madre Iglesia, desde la épodición de los promesas del los fieles que a la entrada del tempo de Nuestro Señor Jesucristo, fueron celebrados cada año por la llúrgica.) A las 6 p.m. Rosario, Banta Madre Iglesia, desde la épodición de los promesas del los fieles que a la entrada del tempo de Nuestro Señor Jesucristo, fueron celebrados cada año por la llúrgica.) A las 6 p.m. Rosario, Banta Madre Iglesia, desde la épodición de los promesas del los fieles que a la entrada del tempo los recibirán los ramos de olivos que se bendecirá en la ceremonia llúrgica.) A las 6 p.m. Rosario, Banta Madre Iglesia, desde la épodición de los promesas del los fieles que a la entrada del tempo los recibirán los ramos de olivos que se bendecirá en la ceremonia llúrgica.) A las 6 p.m. Rosario, Barnta Madre Iglesia, desde la épodición de los procesión Misa solemne y la renovación de las promesas del los fieles que a la entrada del tempo los recibirán los ramos de olivos que se bendecirá en la ceremonia plo recibirán los ramos de olivos que se bendecirá en la ceremonia plo recibirán los ramos de olivos por recibirán los ramos de los fieles que a la entrada del tempo recibir

mendo el estudio de toda esta cues-tión a los eminentísimos. Cardena-les miembros de la Sagrada Con-gregación de Ritos.

Sr. Arzobispo iniciará en la Cate-dral las visitas a los Monumentos, haciendo el recorrido acostumbra-

tegul de esta ciudad, se movilizan gestionando mejoras de vital importancia en estas vias de tránsito. Aspiran a que se introduza el sistema de clumbrado existente en la Avenida Juan A. Lavalleja y boulevard Ortiz, por medio de columnas ubicadas a una distancia de aproximadamente 40 metros. El anomo de \$ 49.417.32.

Truto de ese estudio es el decreto, aprobado por el Sumo Pontífice, estableciendo el nuevo orden liturgico de la Semana Santa, que entrará en vigor el 25 de marzo de 1956 y por el cual volverán a celebrarse las ceremonias en los mismos días y a la misma hora en los mismos días y a la misma hora en que tuvieron lugar los misterios de nuestra Redención.

A las 4 de la tarde Oficios y adoración de la Santa Cruz, El Santo desde el Monumento al Altar Ma-volleja, comprendería una exten-vimenta aproba de por el Sumo Pontífico, estableciendo el nuevo orden liturgico de la Semana Santa, que entrará en vigor el 25 de marzo desde el Monumento al Altar Ma-volleja, comprendería una exten-vimenta aproba de portamenta aproba de portamenta aproba de la calle Manuel Lavalleja, comprendería una exten-vimenta de ción. Asistió también a la reunión parcular de la calle Manuel Lavalleja y comprendería una exten-vimenta de recion de setadoración durante el completo de la Semana Santa, que entrará en vigor el 25 de marzo de 1956 y por el cual volverán a celebrarse las ceremonias en los mismos días y a la misma hora en los mismos días y a la misma hora en que tuvieron lugar los misterios de nuestra Redención.

A las 7 de la tarde Oficios y adoración de la Santa Cruz, El Santa Cruz, mo 5 de abril.

El orden del día que se tratará
en la citada reunión, será el sitro país, se ha compuesto el pro-

Domingo de Ramos-

APARECIO

Selecciones EL MENSAJERO

REVISTA URUGUAYA DE ACTUALIDADES

NUMERO EXTRAORDINARIO DEDICADO A EE. UU.

El Dr. Mora Otero en la O. E. A.

La potencia económica de EE. UU.

La rabia, enfermedad evitable.

Uruguayos campeones de fútbol.

Se lanzará el primer satélite en 1957.

Y otros articulos de gran interés actual.

SOLICITELO EN TODOS LOS KIOSKOS

DISTRIBUIDORA URUGUAYA

DE DIARIOS Y REVISTAS

CIUDADELA 1424 • Teléfono 8 51 55

Informativo católico

Uso pacífico de la bomba II.

El parto sin dolor.

¿Qué es el flirt?.

EN ESTA EDICION:

A las 6p.m. Vía Crucis Rosario

clarán de inmediato los trabajos de la plasolela bifurcación de las carreteras II y 15.

Posteriormente, el Ministro de Obras Públicas anuen el participa de composito de la secución de se composito de la secución de Subsistencias

Comisión de Subsistencias

MELO, 15 (ANI). — Constituyó ce lo partamental, el Presidente aus autoridades la Comisión De partamental, el Presidente aus autoridades la Comisión De celo Departamental, el Presidente con a cuare a que non a manera partamental de Subsistencias com Guarino, Secretario Berialdo A pura Palacio de la Lux en Montevideo en cuare a de control de contacto de control de contacto de control de contacto de control de co

Sibado Santo—

NOTA IMPORTANTE—

Realizándose la Consagración de los Santos Oleos el Jueves Santo, como lo dispone la Liturgia, se avieta desde el mismo Jueves, Santo, podrán retirar los Santos Oleos el Mercarán la imagen de Cristo yacenerarán en la guita matera la condicionada al hecho de tener que libricada es la de aplastar al egois.

La Segunda condición de la felicidad es la de aplastar al egois.

La dela Domingo de Resurccción, comentar

La F. de Congregaciones Marianas convoca para el Via Crucis del 18

DE LA F. C. M. DE HOMBRES DEL URUGUAY

El Excmo. Sr. Arzobispo, en reciente Decreto, ha fijado mo por el cual afirmamos nues
(APLA). el domingo 18 del actual, Domingo de Pasión, para realizar el ya tradicional Via Crucis en torno a la Plaza Matriz. Como es natural, el Prelado exhorta en dicho Decreto a la asistencia de todos los fieles. Con ese motivo, el Consejo Superior de la Federación de Congregaciones Marianas de Hombres del Uruguay, cree su deber dirigirse a los Congregantes Marianos para considerar con ellos:

19 La conveniencia de que esta práctica piadosa arraigue en la vida de todo buen congregante; 29 La obligación de asistir a este especial Via Crucis que se realiza en las calles de nuestra ciudad.

con respecto a lo primero, mientras transcurren los días de la Santa Cuatesma, nuestro pureblo, en vez de llevar en este Tiempo una vida ordenada y austera, como lo aconseja la Santa Madre Iglesia, eleva al aire el ensordecedor ruido de tamboriles y aplaude la pornografía en torno a los escandalosos tablados donde acudera bien remunerados conjuntos "ar tísticos" con el objeto de recrear tísticos" con el objeto de recrear a la concurrencia con toda claso de procacidades que están pidiendo a gritos justicia al Cielo. Es outer otro acto para los cuales ha outer otro acto para l necesario, pues, de nuestra parte, fomentar en nosotros el espíritu de reparación, para la cual pada de reparación, para la cual pada de reparación, para la cual pada de reparación para la cual pada se apolitica de reparación para la cual pada de reparación pada de repara

de reparación, para lo cual nada mejor que acompañar al Señor N. I. — Por lo tanto rogamos a ñas, hombres y mujeres.

Jesús en su Vía Dolorosa. Pero no los RR. PP. Directores concurrir Dios se lo pagará. sólo en esta época de prolongado Carnaval, es necesario la práctica con el mayor número de Congre- Se ruega hacer los envios gantes, llevando sus respectivas Círculo Federico Ozanam, en cintas. de la Via Crucis. ¿Puede acaso existir algo que nos coloque con más justeza en nuestra posición real frente a Cristo?

¿No es. por ventura, siguiendo el camino que recorrió el Redentor en procura de la Salvación del hombre, al precio de su dolorosa muerte, donde encontraremos nues tra felicidad? Congregante, como pecador, ¿no sientes la necesidad de recorrer con frecuencia aquel camino de dolor?, y como Congregante eno sientes la necesidad de acompañar a la Madre de Cristo que es también nuestra Madre y Reina?, y como hombre, frente a la decadencia moral de nuestro pueblo, ano sientes la necesidad da hacer con Jesús aquel camino, im plorando del Cielo la luz del Esfritu Santo por disipar las tin blas que envuelven a tantos her-manos nuestros? Por estos motivos, exhortamos vivamente a todos los congregantes a practicar el Via

mera afirmación sobre la obliga-toriedad de asistir a este Vía Cru-

La importante reunión que se celebrara esta tarde en la sede de la Acción Católica

Ha despertado extraordinaria expectativa Conforme lo anunciáramos, esta tarde se realizará en la sede de Conforme lo anunciáramos, esta tarde se realizará en la sede de la Acción Católica una importantísima reunión, convocada por la Junta Arquidiocesana y que se dignará presidir al Exemo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio Ma. Barbieri.

A esta reunión participarán los miembros de la Junta Arquidiocesana, los miembros de las Juntas Parroquiales según la circular que se les ha remitido y que hemos dado a conocer, y además los miembros del Comité del Año Catequístico.

Se espera con visible expectativa esta reunión, ya que será la pri-A las 6 de la tarde, Rosario Sermón por el Excmo. Sr. Arzobispo y Bendición.

Se espera con visible expectativa el Tenna Arquidiocesana, y ya que se han mera colectiva que realiza la Junta Arquidiocesana, y ya que se han mera colectiva que realiza la Junta Arquidiocesana, y ya que se han de dar durante el transcurso de la misma, firmes y claras orienta, ciones para la acción a desarrollarse y en especial en lo que se relaciona con la campaña del Año Catequístico dispuesta por el Excmo Luego del breve receso de las vacaciones, todos los miembros d

Jueves Santo—

en las Misas vespertinas del juena las 9 a.m. Consagración de
los Santos Oleos y Misa Episcopal precisas del Exemo. Sr. Arzobispo y de los dirigentes de la Junta Se ha fijado la hora de las 19 y 15, para iniciar la reunión, po

LAFELICIDAD La felicidad no consiste en la tro placer sobre otros, estamos con-

tres horas.

Hasta una hora antes del principlo de la Misa o de la Comunión se puede tomar aun varias veces algo a modo de bebida excluso siempre las alcholicas de cual-cual de consiste en la satisfactora de sensación que los egoistas apenas siempre las alcholicas de cual-cual de consiste en la tro placer sobre otros, estamos consistencia de quier especie.

Se recuerda que el agua no quebranta el ayuno.

Las personas que descen comulgar en la Misa que se oficia en la madrugada del domingo tienen que estar en ayunas desde las doce de la personalidad, es decir, nuestro licidad se hace más lenta. La paz descen de vida, nuestra búsqueda interior rara vez se alcanza de la personalidad, es decir, nuestro licidad se hace más lenta. La paz descen de vida, nuestra búsqueda interior rara vez se alcanza de la personalidad, es decir, nuestro licidad se hace más lenta. La paz descen de vida, nuestra persecución un color de la contra de la personalidad de la person estar en ayunas desde las doce de la verdad y nuestra búsqueda de la verdad y nuestra persecución de la mor. La vida no se satisfac e por tres días más de si mísma, ni por saber toda la geogra-líca de la verdad y nuestra persecución de la mor. La vida no se satisfac e por tres días más de si mísma, ni por saber toda la geogra-líca de la verdad y nuestra persecución de la mor. La vida no se satisfac e por tres días más de si mísma, ni por saber toda la geogra-líca de la verdad y nuestra persecución de la mor. La vida no se satisfac e por tres días más de si mísma, ni por saber toda la geogra-líca de la verdad y nuestra persecución de la mor. La vida no se satisfac e por tres días más de si mísma, ni por saber toda la geogra-líca de la verdad y nuestra persecución de la verdad y nuestra persecución de la mor. La vida no se satisfac e por tres días más de si mísma, ni por saber toda la geogra-líca de la verdad y nuestra persecución de la mor. La vida no se satisfac e por tres días más de si mísma, ni por saber toda la geogra-líca de la verdad y nuestra persecución de la mor. La vida no se satisfac e por tres días más de si mísma, ni por saber toda la geogra-líca de la verdad y nuestra persecución de la mor. La vida no se satisfac e por tres días más de si mísma, ni por saber toda la geogra-líca de la verdad y nuestra persecución de la mor. La vida no se satisfac e specifica de la verdad y nuestra persecución de la mor. La vida no se satisfac e specifica de la verda

tas! Aquellos que viven actualmente con semejantes personas tienen ya un pregusto del infierno. La fuerza y la paciencia, sin sosperazón para reducir a cero el ego es que, a menos que se le cuelgue un cartel de "en venta", ni Dios ni el vecino pueden entrar, ni Dios ni el vecino pueden entrar. Sólo cuando se ha eliminado todo el nire del conducto de gas y se felices. La razón por la cuál mutransforma en vacío puede converto.

LA FIESTA DE SAN PATRICIO CELEBRAN HOY VIERNES LOS IRLANDESES

INSTITUTO DE BELLAS ARTES

'SAN FRANCISCO DE ASIS'

INICIA SUS CURSOS EL 2 DE ABRIL

Dibujo, modelado, pintura, escultura, filosofia del arte.

historia del arte, filosofía general, matemáticas aplica-das, crítica del arte, teoría del color, química aplicada, etc.

Cursos completos matutinos y vespertinos, que constarán

de las mismas materias y que funcionarán respectiva-mente de 9 a 12 y de 17 y 30 a 20 y 30 horas.

Inscripción: Canclones 1164, de 11 a 12

y de 19 a 20 horas. Teléfono: 9 29 49

LA PREDICACION DE

Fidelissima, que dijera Gregorio XVI— tiene como fecha maxima de su calendario patrio el 17 de marzo, día en que se recuerda a su gran Apóstol San Patricio. Los irlandeses, lanzados a todos rincones de la tierra en busca ie la libertad religiosa y civil que les era negada en su tierra, l varon consigo el amor al gran Pa dre de su Fe y de su nacionalidad. De alli que el 17 de marzo sea una de las fechas patronales má celebradas en el orbe cristiano. Nueva York la deciara día nacional, y millones de sus hijos d sangre irlandesa se lanzan a l Gran Avenida para realizar el ti Muchos, muchos niños no tienen así en Canadá, Inglaterra, Austra lia, Sud Africa, Argentina y don-dequiera se hallen tres hijos de

en los roperos. Reviselos y envie-nos ropa o calzado para niños, ni-tes en el Uruguay se unirán es tes en el Uruguay se unirán es te año al gran dia de la mártic Hibernia. Con este motivo se ha programado para el próximo sába-do 17, a las 19, una ceremonia religiosa, seguida de una reunión social, que tendrá lugar en la Residencia de los Padres Pasionistas cita en Cuchilla Grande y Roma

Sirvan estas lineas como una in

Amdet: A paartir del dia 16 de

corriente mes, hasta el 30 de no viembre de 1956, inclusive, el ho

vitación a todos los hijos y nietos de la verde Erin que quieran reu-nirse a la sombra del legendario Tr(bol de sus antepasados, JOC TIENDE LA MANO Proximamente en la Parroquia de la Sagrada Familia de La Teja, comenzará a funcionar todo los sábados gratuitamente, curso para obreras y empleadas de cor Para el mejor éxito de esas clanecesita la colaboración de per-sonas que cooperan de todas for-mas a hacer factible la iniciación Y por eso, tiende la mano y pide con confianza. Nosotros con sum

No será ninguna novedad, por-tra el cáncer mientras el Munici-nie ya ha sucedido en varias oca-pio olvida su obligación fundaguiendo instrucciones expresas del Poder Ejecutivo realizó una rápida encuesta por los distintos estable-cimientos bodegueros llegando a las conclusiones que se establecen seguidamente:

AGREMIACION DE MAGISTRADOS

Solutiones anteriores y para el vulgo, mental dentro de la misma!

AGREMIACION DE MAGISTRADOS

Guiendo instrucciones expresas del Poder Ejecutivo realizó una rápida encuesta por los distintos estable-cimientos bodegueros llegando a las conclusiones que se establecen seguidamente:

En la zona del Rincón del Ce-Nos llamás la atención un comunicado de prensa donde se anuncia

En la zona del Rincón del Ce-Nos llamás la atención un comunicado de prensa donde se anuncia significante de la XXVIIIª Legislatura estaba de la XXVIIIª Legislatura est gusto hacemos de intermediario en tre esa constructiva juventud brera católica y el corazón de rues tros amables lectores. CAMBIOS DE HORARIO Para inscripción civica- La Ofi cina Electoral Departamental ha

giones, que funciicaa en el loc de la Avenida Gral Rondeau 163 a partir del viernes 16 del corriente atenderá al p blico de acuerdo co horas y de 13 y 30 a 18 y 30 horas

meditación y una voluntaria restricción en los fines de la institución que se proyecta, en aras del supremo prestigio de que debe estar rodeado el Poder Judicial como instituto y sus integrantes como canon y modelo de vida primada y esticas.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977.
Administrador: Don RAUL GALIANA. ASO EXXVIII.

EDICION DE 12 PAGINAS EN DOS SECCIONES

REFORMA CONSTITUCIONAL das en páginas interiores y con po-Pero cualquiera de las dos motitema no es nuevo ni novedoso; en nuestro país siempre dades topográficas de un grupo de artistas mas o menos desconocidas se piensa en expedientes políticos para resolver las di- del cine galo.

ficiencias del texto constitucional con su desaprensión o in-

Por ello, no sólo es explicable, sino totalmente justificable . "La mayor, parte de la prensa preocupación que señalamos, que no es más que una de mamente limitado y en general se redujeron a notas gráficas colocatodos los sectores frente a la labor pública que ha cum- das en páginas interiores y con poolido y cumple el gobierno, el actual y los antecesores. Sin embargo, no es conveniente pretender un cambio to- Pero en estos mismos dias, esos

tal de las instituciones, si existiesen vias de solucionar en forma más paulatina los peores defectos de ese texto. Con ello se evitarían los inconvenientes de una transformación brusca y a la vez se impediría el nacimiento de excesivas esperanzas a la vez se impediria el nacimiento de excesivas esperante que luego posiblemente quedarian defraudadas, porque el campio de las formas nunca es eficaz si los hombres encargados clases de noticias tengan una jeclases de noticias tengan una je-Dentro de esta última posibilidad sería conveniente co-menzar por el instituto más aberrante e inconveniente de la la los hombres puede significar lo actual Constitución: nos referimos al reparto político de los mismo un grupo de estrellas de défirectorios de los entes autónomos.

El artículo 187 establece ese priincipio fruto de la ape- la República". encia incontrolada de los dos partidos que confeccionaron la eforma, pero el artículo 191 de la misma Carta establece que a ley por tres quintos de votos de ambas Camaras puede mo- Escribano Daniel Si los partidos políticos están arrepentidos de la Constiución que realizaron, lo cual sería encomiable, deben comen-

EL BIEN PUBLICO

ar por ahí, no sólo por ser una de las peores disposiciones, ino porque se da la feliz casualidad de que esta norma puede SE INCORPORO A LA CAMARA rogarse sin recurrir al engorroso proceso de la reforma rian ahorrar enormes sumas que hoy solventa Rentas Gene- que quedara vacante por el lamen-rales, sino que podrian abaratar sus servicios con lo cual se der Garcia Pintos, nuestro distin-

sestatización de muchos servicios que con provecho podrían Mucho de bueno puede esperat uedar en manos de empresas particulares. edar en manos de empresas particulares.

el país de la incorporación del Si existiese buena voluntad y deseo sincero de hacer bien destacado profesional a la activipais, podría comenzarse por este camino y luego sería mucho más fácil encarar otras reformas, algunas de las cuales

lema que señalamos. Hacemos esta sugerencia sin mayores esperanzas, porque experiencia enseña que en los círculos políticos se prefieren s cambios sustanciales, aunque luego no se esté dispuesto a nejorar a los hombres y sus métodos.

MIRANDO PASAR no ha pasado nada. El argumen-

o no lo creen, porque los Bancos

Se anuncia la próxima realización de un nuevo Censo Agrope-cuario. El empeño debe merecer siempre han seguido marchando. Pero, podrá realmente seguir indeplacemes muy especiales.

La importancia de un censo que se nada? avalue y concrete los elementos, que tenemos en el agro del país, Nuestro gobernante medio cree, cs indiscutible. como el hombre de la calle común,
Hemos sostenido en reiteradas oportunidades el vacio enorme que aquella que se dedica a prestar pasignifica en medio de nuestra po-sos. Este muy parcial que se anun-cia llenará en parte ese vacio. Pero mientras tanto seguimos sin el Cen-

consciencia.

dito sea también un inquilino. Nos piden vecinos de la calle Ya- UN RECUERDO OPORTUNO— La comercialización be, que hagamos notar que en el del Funcionarios que "los funcionarios públicos pueden constituir de la uva es normal de la uv

predio donde estuvo el Teatro del Pueblo se forman charcos de agua que se convierten en un próspero criadero de mosquitos, luego de cada una de las lluvias con que nos licitas desde que pretendan ejercer ha regalado este verano. Creen posible corregir ésto haciendo los desagues del caso y retirando de la consecución de la presente y ancientado de la consecución de la presente y ancientado de la prececión de la presente y ancientado de la prececión de la presente y ancientado de la prececión de la presente y ancientado de la los Estados Unidos en la que respetado de la consecución de la prececión de alli basuras y escombros.

Esta disposición está vigente y no se podía pagar el precio fijado

Dames, en consecuencia traslado debe hacer pensar.

Esta disposición está vigente y no se podía pagar el precio fijado

En la consecuencia incorporado al 21 de Infanteria en oficialmente por el Poder Ejecu
Felipe Ramón Roballo y suspen. Schofield Barracks, Hawaii. En

Es indudable que la asociación con fines sociales, culturales o amis-Es indudable que la asociación con fines sociales, culturales o amis-osos de todo sector de la sociedad puede y debe alabarse. No es menos derto que es legitimo todo intento de agrupamiento para la defensa le licitos intereses privados, y que esta legitimidad y aquella alaban-le licitos intereses privados, y que esta legitimidad y aquella alaban-

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 19 de deslizó un error tipográfico que tras Noviembre de 1878. Decía el aludido párrafo: "La mayor parte de la prensa

ficultades, y cuando ellas arrecian, el tema adquiere entonces Quienes así proceden no pueden ficultades, y cuando ellas arrecian, el tema adquiere entonces toda su preeminencia. Tal es la situación presente.

Sin embargo, esa reacción contra la Constitución es perfectamente lógica, por cuanto los defectos técnicos de la misma son notorios y fueron señalados con insistencia en su oportunidad por nosotros. Pero además la aplicación que se ha hecho de esos textos, por parte de sus progenitores, es realmente deplorable y se podría decir que han exagerado las dema magnitud que la elección de un jefe espiritual de un quinto de la República".

siblemente serían menos urgentes, una vez resuelto el pro-

(A) 055



El Excelentisimo Señor Arzobispo

de la Institución y Arq. Guillermo Ar-Con el Presidente del Club Católico, Ignacio Zorrilla de San Martín, autoridades mas, en la visita de ayer a las obras de

La transformación del Club Católico

La antiquisima y brillante tradición de nuestro obras en construcción el Exemo, Sr. Arzobispo, Mon-Club Católico, casa solariega de nuestro católicismo, en cl que se planearon y se idearon muchos de los grandes triunfos y batalla de nuestra fe y de nuestra tra-dición cristiana, ha merecido, en los últimos anos, una dición cristiana, ha merecido, en los últimos anos, una dición cristiana, ha merecido, en los últimos años, una particular de las reformas que se vienen particular atención de los dirigentes, particularmente realizando, teniendo para sus dirigentes palabras de por la infeiativa y el entusiasmo de su Presidente Dr. Ignacio Zorrilla de San Martín, y un impulso alentador, tendiente a convertir el viejo cdimicio en un local moderno, el que con los ambientes, las comodidades y sus dependencias totalmente reformadas y de la amplitud de las reformas que se vienen realizando, teniendo para sus dirigentes palabras de decreto de la Comisión de Asuntos Internos por el que se desenos ordinarias del proposición conjuntamente con el apoyo que merce, y debe tener.

Se acordó continuar con el réconvoca al suplente del Dr. Salguen de sesiones ordinarias del proviscio conjuntamente con el apoyo que merce, y debe tener.

La Mesa hizo dar lectura por mes desde las 17 a las 21 horas de conventar a la provecto de resolut. modernizadas, tenga a nuestra causa una sede que haga honor a su magnifica tradición.

En ese sentido se han planeado una serie de muy amplias reformas, que se encuentran en la actualidad en vías de realización, y que con el esfuerzo de los al Club Católico todo el prestigio con que debe contar que fue funitado por el presidente en vías de realización, y que con el esfuerzo de los al Club Católico todo el prestigio con que debe contar que fue fue invitado por el presidente en vías de realización.

socios, con las donacions que se reciben, algunas muy en medio de las obras y de los esfuerzos de nuestra a pasar al recintoimportantes ya, y con el apoyo de todos los simpati-zantes de la obra, habrán de verse terminadas en causa.

En el acto de ayer fué muy grato comprobar la desde el comienzo de la presente (M.P.N.) y el Sr. Bianchi Altuna presencia del activo Presidente del Club Católico. Dr plazo breve, para que cuanto antes se cuente con la presencia del activo Presidente del Club Católico. Dr comodidad del nuevo edificio. Ignacio Zorrilla de San Martín, quien felizmente sucjercería una real incidencia en la rebaja del costo de la vida.

Desde luego, que esta iniciativa debería completarse con Daniel Pérez del Gastillo.

Contará el mismo con un amplisimo hall de hermosa perspectiva, con una moderna biblioteca y sala de lectura, acrecentada con nuevas y valiosas adquisicones: con un salón de actos, esperado escenario de lectura, acrecentada escenario escenario. La Comisión Directiva recibió del Vaticano el side las actividades chiturales de la Institución, habilitado tanto para conferencias como para conciertos,
cine y teatro, con servicio de bar y lunch, con salón
de té, y otras dependencias que se han planificado
manteniendo en lo posible el ambiente primitivo
y llevado todo con la idea de hacer del Club Católico
una como continuación del hogar.

CITTA DEL VATICANO 10—
Arzobispo Montevideo. — Augusto Pontífice
grato filiales sentimientos junta Directiva homenaje
fimalización obras nueva sede Club Católico ocasión

Un homenaje a Su Santidad Pío XII en el Parlamento de Río Grande del Sur

Les ubbs que representa para los las ubbs que representa para los la unento de salarios de acurerdo al indice del costo de la vida y más la incidencia de lo mevos impuestos de la ley de Rendición de Cuentas y la del Presupuesto en ciernes, debe estar en de que en anteriores ejercicios pagaron como dividendos el las antestro registrados.

Para poder mantener, pues, un dividendos en la pagaron como dividendos en la pagaron c

Con motivo del octogésimo ani- hombre puede alcanzar de más no-gersario de S. S. el Papa Pío XII ble y elevado. santidad la fuerza creadora del genio y del apóstol. genio y del apóstol. Una civilización modelo que sea la Cámara Federal de Río Grande del Sur dedicó una de sus sesiones para rendir un homenaje a tan ilustre figura.

Y agregó luego: "Permita Dios digna del Papa que saludamos hoy, que esta nación joven, dominada por impetus de progreso e inquienta del cambio del cam El diputado Neiva Moteira que volverse y afirmarse dentro de la propuso, declaró que no lo esos principios admirables, que calendario cristiano".

Se dicta resolución en la información sumaria instruída para la de inspección de las Misiones de mación sumaria instruída para la los EE, UU., en América del Sur averiguación de los castigos inflingidos a Humberto Marichal Za Yuma, Arizona, en el año 1904, y

INC.

Inició su período ordinario de sesiones la Cámara de Diputados

SE INCORPORO AL PARLAMENTO EL Esc. DANIEL PEREZ DEL CASTILLO La Cámara de Representantes se reunió ayer en sesión ordinaria para iniciar el segundo período de la XXXIII legislatura, El Secretario señor Mario Dufort y Alvarez invitó a la Cámara
a proceder a la elección de Presidente para el presente período.
Resultó electo el diputado batllista señor Fermín Sorhueta (15),
vetedes por tedes los colorados y

lista señor Fermin Sorhueta (15), votado por todos los colorados y los cívicos.

Segundo Vice resultó electo el señor Delfos Roche (bat. 14) votado por todos los correligionarios El Dr. Brena (cíy), a nombre de lema. su sector manifestó que como era habitual en su bancada votarían la integración de la Mesa respetando la representación de los lemas y el caudal electoral de cada mas y el caudal electoral de cada mos Claus afirannolo en sector uno. Sigue afiramndo su sector que es la forma más estricta de Batllistas y Biancoacevedist reconocer las mayorías y respetar votaron por el señor Donato Car-la justicia sin exclusivismos polí-tolano para tercer vice. Resultó ticos.

En consecuencia —agregó— yotaremos para presidente al candidato del sector mayoritario y para las cuatro vicepresidencias a: un nacionalista un civico, un nacionalista independiente y un socialista.

La cuarta v última votación to Los sectores nacionalista, M.P.N. Ruggia. 4º Vicepresidente de la Proclamada la votación ocupó la Los cívicos votaron por el docto presidencia el Sr. Sorhueta; agradeció a la Cámara la reelección

Los diputados comunistas no el

que había sido objeto.

Los nacionalistas votaron para presidente por el Dr. Morales Arripresidente por el Dr. Morales Arri-El Nacionalismo Independiente está en la Casa pero no entró a A esta attura el Sr. Flores (civ.)

El nuevo diputado cívico, actuó tido en la Junta Departamental enfermedad. Se convocarán a los suplente

* SE LEVANTA LA SESION

respectivos

Se tomó votación para 1er. Vi- Luego de darse cuenta de los En el C. de Gobierno se denuncia

ELECCION DE PRIMER

severamente a la C. de Fletes Se designó Inspector General del Ejército. Modificase un articulo de la Ley O. de O.S.E.

Problema de los Fletes. — El Consejo Nacional de Gobierno resolvió autorizar la exportación de 2.100 toneladas de ovinos a luglaterra, sin perjuicio de formular reclamo por la adjudicación de fletes hecha por la Comisión de Fletes, en cuanto se tomó como base las exportaciones realizadas antes de la guerra. animaça ningún proposito sectario que pretendiese aprovechar la
de Pío XII como expresión de la
mayoria católica del Parlamento
grandiosa verdad del cristianismo
tantes Aurelio Viana del P.S.B. y
para imponer ideas o procedimien. Que podamos aqui construir una
Albaro Steinbruch del P.T.B.

El Sr. Ministro de Ganaderia y Agricultura expuso el problema en los
siguientes términos: la cuestión tadica en determinar si el Uruguay reivindica para si el derecho de establecer sus cuotas de exportación o si
por el contrario admite las adjudicaciones de la Comisión de Fletes, en tos a otros colegas de otros credos exilitación inspirada en la caritalidad y basada en la justicia social tar en Pío XII la mayor figura actual de la humanidad que se eleva trumento del blenestar común y vechar aquí nuestros sectarios autros en la cual el progreso sea el institual de la humanidad que se eleva trumento del blenestar común y vechar aquí nuestros sectarios autros en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución inspirada en la caritalización desenba exalladad y basada en la justicia social lamento gaucho que pueden aproventación que se el progreso sea el institución inspirada en la caritalización desenba exalladad y basada en la justicia social lamento gaucho que pueden aproventación que se el progreso sea el institución inspirada en la caritalización desenba exalladad y basada en la justicia social lamento gaucho que pueden aproventación que se el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso sea el institución de fletes, en la cual el progreso se

mientras tanto seguimos sin el Censo General, objeto de sucesivas postergaciones que nos han hecho
care en omisión hasta frente a os
care

Cruz de guerra trancesa con Pais ma, en Corea, etc.

El Genera 1 McGarr vendrá acompañado por su esposa, cuyo nombre de soitera es Harryette Amsler, de Tejas, Su llegada está anunciada para el 20 del mus en curso.

Oportunamente daremos el detalla de la sentación de la manera de la manera de la mentación de la mino del Sr. Ministro—para que busque la manera de Impedir que nuestros ganados llenen los telles de las festelos organizados en la ministro de tener buen contacto con estas grandes organizaciones industriales, por lo que representa y porque además tienen grandes mercados que nes interesa conservar. — Pero el hemás tienen grandes mercados que nes interesa conservar. — Pero el hemás tienen grandes organizaciones industriales, por lo que representa y porque además tienen grandes organizaciones industriales, por lo que representa y porque además tienen grandes organizaciones industriales, por lo que representa y porque además tienen grandes organizaciones industriales, por lo que representa y porque además tienen grandes organizaciones industriales, por lo que representa y porque además tienen grandes organizaciones industriales, por lo que representa y porque además tienen grandes actuales a conservar. — Pero el hemás tienen grandes mercados que nes interesa conservar. — Pero el hemás tienen grandes exactuales, por lo que representa y porque además tienen grandes organizaciones industriales, por lo que representa y porque además tienen grandes de la mala política que ellos pueden está demás tienen grandes mercados que nes interesa conservar. — Pero el hemás tienen grandes mercados que nes interesa conservar. — Pero el hemás tienen grandes mercados que nes interesa conservar. — Pero el hemás tienen grandes mercados que nes interesa conservar. — Pero el hemás tienen grandes mercados que nes interesa conservar. — Pero el hemás tienen grandes mercados que nes interesa conservar. — Pero el hemás tienen grandes mercados que nes interesa conservar. — Pero el hemás tienen grandes mercados que nes interesa conservar

El otro aspecto a que me queria referir es el de la colocación de carnes por intermedio de nuestros frigorificos. Inglaterra éstá en libertad do comprarle a quien quiera, porque es el comprador. Puede decirnos; no nos interesa que entre Castro; como mañana podrá decirnos, en una lucha con Estados Unidos; no nos interesa que entre el Switt. Pero nosotros debemos tomar también, frente a esa medida, medidas similares contra Inglaterra, y decirle; si ustedes discriminan contra nuestra industria nacional, nosotros podemos hacer lo mismo respecto a la industria inglesa Talvez sea el único léxico que comprendan Y habra que llegar a eso. Debemos decirles: discriminen contra nues-Y habrá que llegar a eso. Debemos decirles: discriminen contra nuestros productos y nozotros también discriminaremos centra ustedes, y tomaremos medidas con las empresas laglesas. — Corresponde que nos detendamos ya que no comprenden que no tienen derecho a lesionar nuestras industrias. — Insisto —continuó diciendo el Sr. Consejero Batlle Berres— en que una de las medidas más práctices es buscar contacto con Buenos Aires para ver cómo podemos tener una flota común para defendernos del monopolio de fletes. Quiero agregar que esta mañana he sabido que nuestros campos del norte están llenos de ganado; pero además he sabido que hay carne en Senta Ana Los frigorificos del otro lado de la Frontera están llenos de ganado, y de ganado bueno. — Cuando estuve en Estados Unidos, llegue hasta Chicago para hablar con los representantes de los frigorificos extranáeros que hay en el país, Anglo, Artigas, — para conversar sobre nuestros problemas. En una reunión muy interesante, en la que desgraciadamente tuve un pequeño problema de salud que no me dejó continuar, ellos me preguntaron si habla llegado a Chicago para prometerles el pago de los \$ 12:000.000.000 que según sus cuentas el Uruguay les debe. Les dije que \$1; que yo no habla hecho el viaje de Montevideo a Estados Unidos para accirles que no pagábamos. Al contrario; que les pagariamos. Y además, para decirles que estábames muy interesados en buscar soluciones con el Swift y con el Anglo, porque nosotros queremos marchar unidos en nuesswift y con el Anglo, porque mosotros queremos marchar unidos en nues-tro comercio. Pero que asi como nosotros estábamos dispuestos a pagar, también nos crelamos con derecho a cobrar. Que nos sentiamos acreedo-res porque desde el año 1920, en que se había instalado el Frigorifico Ar-mour en Santo. Ana hasta la fecha, el contrabando de ganado para ser faenado en ese frigorifico podria ser superior a un valor de 170.000.000.00

Cruz de guerra francesa con Pal-

Sobre ese mismo tema tuve oportunidad de hablar en el día de ayer, con el Sr. Embajador de nuestro país en Londres, Dr. Quiadros, y me manifestó que habla sido extraordinaria la venta de nuestro chilled y que las carnicerlas y la población de Londres hablan quedado muy satisfechas por la clase de carne enviada. Por lo tanto no han de ser las carnicerlas inglesas que no han querido comprar a Castro, si no que hay otros intereses en juego, contra los que tenemos que luchar. Nos llama la atención un comunicado de prensa donde se anuncia que los Jueces y Fiscales de toda la República se reunen con objeto que los Jueces y Fiscales de toda la República se reunen con objeto que los Jueces y Fiscales de toda la República se reunen con objeto que los Jueces y Fiscales de toda la República se reunen con objeto que los Jueces y Fiscales de toda la República se reunen con objeto que los Jueces y Fiscales de toda la República se reunen con objeto que se atribuyen amplios fines de los que el comunicado destaca lo replacación de una difinados asegurar que la conversión de una difinados e asegurar que la conversión de la Asambilidad de los bodes de carne envistados, institución de una difinados e asegurar que la conversión de la Asambilidad de los dos que el comunicado destaca lo replacación de carne envistados, entre ellos de la Asambilidad de los destacados de la Asambilidad de los destacados de carne envistados, interested de la Asambilidad de los destacados de la Asambilidad de los destacados destacados de la Asambilidad de los destacados destacados destacados destacados destacados destac

Obtavo un premio el lictos interioses privados, y que esta legitimidad y aquella alabanta puede ny deben alcanzar a los intentos de acotación de los magistrados nacionales.

Pero la terminologia del comunicado, la circumstancia de coincidim en acompara uvas a la rumidino con los debates que se inician altrededor del Prenquesto foneral de Castos, y el Inche de que entre los temas a consideraria de la gran mayoria de la proyectada asociación oriente su marcha en zonas de las que la proyectada asociación oriente su marcha en zonas de las que la proyectada asociación oriente su marcha en zonas de las que la proyectada asociación oriente su marcha en zonas de las que la proyectada asociación oriente su marcha en zonas de las que la proyectada asociación oriente su marcha en zonas de las que la proyectada asociación oriente su marcha en zonas de las que la proyectada asociación oriente su marcha en zonas de las que la proyectada asociación oriente su marcha en zonas de las que la proyectada asociación oriente su marcha en zonas de las que la proyectada asociación oriente su marcha en zonas de las que la proyectada asociación oriente su marcha en zonas de las que la proyectada asociación oriente su marcha en zonas de las que la proyectada asociación oriente su marcha en zonas de las que la proyectada asociación oriente su marcha en zonas de las que la proyectada asociación oriente su marcha en zonas de las que la proyectada asociación oriente su marcha en zonas de las que la proyectada asociación oriente su marcha en zonas de las que la proyectada asociación oriente su marcha en zonas de las que la contentario de la las propertos de leven en la ciscum de propertos de las propertos de las propertos de la las propertos de las cardas de las proper

lunitaciones que inhiben a los militares para toda asociación que exceda de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, y nos preguntamos si de los límites meramente culturales y sociales, en octubre de 1953.

Corea, en octubre de 1953.

Estos datos, que fueron propor exiction de sexión consideraciones don de límites meramente de dominio público.

Su cargo actual de Jefe de Operaciones don de los límites meramente de dominio público.

Su cargo actual de Jefe de Operaciones don de límites meramente a dominio público.

Su cargo actual de Jefe de Operaciones do los límites meramente a dominio

tor Amiliar Vasconcellos, nevan tranquilidad a los productores, frente a una campaña que se és taba realizando y que el P. Ejecutivo afrontó con energía,

su trabajo, Mención Honorilica, to, contándose entre las ultimas, la con la medalla correspondiente. lo de la Legión de Honor francesa, la puntos de vista que tienden a atributa que honra al destacado compa- Cruz de Guerra con Estrella de buir a quienes discuten su postatiota, médico distinguido y escri. Plata, Estrella de Bronce y Palma, tivo afrontó con energía,

por la segunda guerra mundial, intereses.

Marzal Robertl-Acosta Rodriguez. — Tendrá lugar hoy, la boda de la Srta. Sonia Acosta Rodríguez Carmelitas, en el Prado, En el acto civil actuarán de testigos: Por la novia, Dr. Euclides Peluffo, Dr. Josá Zerboni Sala, Sr. Armando Rodríguez Belsso, Sr. Oscar Acosta, Sra. Selva Acosta de Plagglo Bula, Sra. María Inés Peluffo, Reisso de Pietra y Sr. Peluffo Beisso de Pietra y Oscar Rodríguez Belsso, y por el novio: Sra. María A. Roberti, Dr. Juan C. Balbi, Sr. Tulio Bernardo Saccone y Sres. Hora-cio y Emilio Roberti,

el nogar de los esposos Alvara
— En la Basílica Metropolitana
(Catedral), se efectuará hoy, a
la hora 19, el enlace Pintos Salles - Giordano Urrutia, Serán
padrinos las Sras. María Mercedes Urrutia de Giordano y Sudes Urrutia de Giordano y Sude Capella y Pors unión. La novela pareja realiza-rá después una extensa jira al Viajeros. — Regresaron de los La-

Diplomáticas. - Parte para Lon-

rrasco. — El 7 de abril se lleva-rá a cabo en el Tajamar de Ca-rrasco, una kermesse a total ha-neficio de las obras del Cole-gio San José de la Montaña, Organizan esta iniciativa que ha despertado gran interés en esta elegante zona, las Sras. Pepita Mendizáabl y Magdalena Leyag-gi de Dall'Orto.

Las bodas de ayer

Hareau Danrée - Algorta Ponce de León— Otra nota nupcial de caracteres brillantes motivó la boda de la señorita Joselina Algorta Ponce de León con el señor Rodolfo Hareau Danrée. Esta nota se llevó a cabo en la Iglesia de Nuestra Sra de Lourdes congregando en sus naves a una calificada concurrencia.

Actuaron de padrinos las Sras Joselina Ponce de León de Algorta Guerra, Blancá Danrée de Hareau y los Sres. Dr. Felipe Algorta Guerra y Alfonso Hareau. Celebrando este acontecimiento se llevó a cabo una recepción que alcanzó a una nota de singular lucimiento.

Tuvo lugar ayer la realización de la boda de la señorita Margarita Corallo Cancela con el señor Fernando Assuncao Fróminea la Corsi, ceremonia que congregó en el templo de la calle Julio Herrera a un núcleo de familias de nuestro ambiente vinculadas a la pareja. Su juventud estuvo acentuada por un elegante modelo de organza de seda natural, manto de tul orlado en encaje de Bruselas. En la semano llevaba bouquet de flores frescas. y Pepe Romeu, animaron los tres episodios de carácter romántico, separados en el tiempo a distan-cia de veinte años cada uno (1830-1830-1870) y en el espacio en tres il lugares de España (Solar de la Montana, Sevilla y Madrid). de seda natural, manto de ful orizado en fetes de Datainos, la Sra mano llevaba bouquet de flores frescas.

En el prebisterio esperaba el novio y los demás padrinos, la Sra Julia Cancela de Corallo, el Br. Ocatavio Assuncao y su esposa María Dolores Fórmica Corsi. Impartió la bendición el Padre Bigatti quien dirigió a la pareja una expresiva alocución.

Mas tarde se llevó a cabo una recepción en la residencia de la no-Mas tarde se llevó a cabo una recepción en la residencia de la no-

Ubiria Ruiz -Aizugaray Izeta— Se llevó a cabo en la Parroquia de San Juan Bautista, la bendición de la boda de la señorita Teresita Alzugaray Izeta con el señor Rafael Ubiria Ruiz. Actuaron de padriños las sras Delia Izeta de Alzugaray, María Amelia Ruiz de Ubiría, y los Sres Esc. Alvaro Alzugaray y Rafael Ubiría Salazar, ci nos trasladaron con sus transici Una vez terminado el acto religioso se llevó a cabo en uno de los

Una vez términado el acto religioso se llevó a cabo en uno de los Hoteles del centro una recepción Los nuevos esposos recibieron en esta oportunidad gran número de obsequios como testimonio de las simpatías que cuentan entre sus amistades.

Deambrosi Churrut. Castro Biarnés — Ayer fué bendecida la boda de Churrut de Deambrosi la señorita Berta Castro Biarnés con el señor Jorge Deambrosi la señorita Berta Castro Biarnés con el señor Jorge Deambrosi Sra, del Perpetuo Socorro actuando en ella de padrinos, las señor Sra, del Perpetuo Socorro actuando en ella de padrinos, las señor Sres. Juan Manuel Castro y Alberto Deambrosi Garl.

In ciudad de Buenos Aires se ha formalizado el compromiso ma la ciudad de Buenos Aires se ha PAGOS PARA HOY CAJA DE LA INDUSTRIA Y EL formalizado el compromiso ma l'accidente de Compromiso que la seña de la Srta. Silveira Paz con el Arq. Fernando Goye

In control de la Srta. Silveira Par con el Arq. Fernando Goye

In control de la Srta. Silveira Par con el Arq. Fernando Goye

In control de la Srta. Silveira Comedia de Campoamor fué, "LAS MANOS SANGRIENTAS". de Campoamor fué, "LAS MANOS SANGRIENTAS". de Prasail, Año 1955. Sello: Estudios Maristela, Distribución: Estudios Maristela, Distri

formalizado el compromiso matrimonial de la Srta. Silveira Paz con el Arq. Fernando Goye-

Teresa Cosentino Roberti, Sr. Bernardo Saccone y Sres. Horacio y Emilio Roberti, Actuarán como padrinos en la ceremonia religiosa el Sr. Tullo Rodata y Acosta y Acosta y Sra. Cándida Rodríguez Beisso de Acosta, Sr. Arturo Marzal y Sra. Alda Roberti de Marzal. Para festejar el acontecimiento los padres de la controlmento so padres de la controlmento los padres de la noche.

Cata Biella Metropolitana (Cata Biella de la Srta. Silvetra Paz con el Arq. Fernando Goyenche, la boda se realizará Dios mediante a mediados de l corriente año.

Cata Biella Metropolitana (Cata Biella de la Srta. Silvetra Paz con el Arq. Fernando Goyenche, la boda se realizará Dios mediante a mediados de l controlmento de la noche.

Oficina Central. — Retenciones y Anticipos con reparos.

Cata Biella Metropolitana (Cata Biella de la controlmento los padres de la noche.

Oficina Central. — Retenciones y Anticipos con reparos.

Cata Biella de la Srta. Silvetra paz con el Arq. Fernando Goyenche, la boda se realizará Dios mediante a mediados de l corriente due controlmento los padres de la sonte de un film que no integra la selección oficial de esta semana del Cine Francés.

Carrelle ra de la caluroso de la noche.

Los brasileños, con la colabora-de de un distribuidora medican, siguen empeñados en realizar un cine internacional.

El esfuerzo es una mezcla de ambientes de numeros de la noche.

Carrelle ra de la caluroso de la noche.

Carrelle ra de la caluroso de la noche.

Carrelle ra de la caluroso de la noche.

Carrelle ra de la colabora-de de un difical de esta sedición de deun cine para de la constituir de puna de servicio" es una comencia de la controlmento los de la noche.

Carrelle ra de la colabora-de puna de seleccion oficial de esta sedición de la noche.

Carrelle ra de la colabora-de la noche.

Se feduración de la noche.

Carrell

Enfermos. — Muy mejorada, la Sra. Blanca Rodríguez Alvarez de Capella y Pons. — Restablecida, la niña Hilda Devincenzi Semblat. — Haydes 33,700 al 37,499, de 17,00 a 18,00 —Algo enferma, la Sra. Haydee Escuder Núñez de Jaume. Agencia Gral. l'lores . Jubilaciones 14.000 al 23.599, de 14.00 a 15.00 23.600 al 31.199, de 15.00 a 16.00 31.200 al 36.499, de 16.00 a 17.00 Agencia Unión. — Jubilaciones gos chilenos y argentinos, el Sr. Ariel Rodríguez Cardozo y su esile, su esposa Pepita Paysée Tu-

HOY es el momento de adquirir SU CASA en PUNTA DEL ESTE. Aproveche las condiciones de nuestro Plan de Eli-

COMPRE SU SOLAR. En las distintas zonas de Punta del

. Este, inmediatas a la playa, en el bosque, cercanos al

Country Club y al Golf Club, ofrecemos magnificos sola-

res, financiándolos por nuestros amplios planes de venta.

MAYOR INTERES. EDIFIQUE EN PUNTA DEL ESTE de inme-

diato, para obtener EL MAS ALTO rendimiento de su ca-

que ofrecen nuestros departamentos técnicos para la

SI Vd. YA TIENE EL TERRENO EN PUNTA DEL ESTE, también le edificamos su casa. Infórmese de las ventajas,

realización inmediata de su obra.

LA MEJOR INVERSION DEL MOMENTO . . . 1

VENTAS E INFORMES:

Av. Agraciada 1501 - Tel. 91124 - Montevideo

Av. Gorlero 844 - Tel. 82125 - Punta del Este

y en Buenos Aires: "CIERVO" Rivadavia 3000

PUNTA DEL ESTE en pleno auge, es sin lugar a dudas

ficación para realizar su mejor inversión. f

rena y cu hijos. —Para su Estancia en Soriano, ría Elena" en Salto, el Sr. Mario

CAJA NACIONAL DE AHORROS de Garou, su esposa Leonor Pareja y su hija Isabel.

—Para Buenos Aires, el Esc. Carlos del Carril y sus hijos Luis De 13 a 17: Jubilados de la Nay Eduardo, ción. Retirados Policiales y Jubi-De Punta del Este, la Srta. lados (Ley 27,940).

CUIDADORAS DE MENORES
Asignaciones familiares de ene-

Amalia Carve Silveira.

—Pasan una temporada en La Floresta, el Dr. Eduardo Mullin, ro a las de apellido que emplecen con las letras A, B, C, y CH, de 14 a 17 horas, en Florida 1434. A ASAMBLEA

VIERNES 16. — La Fragata: 16 horas. Retros-

pectiva "Una porte de Compag-ne et la regle de Jen". 18:30 hs.; Du Refifi chez le hommes (S. O.). 22 hs.; "Papa Maman, la bo-nne et mol" (S. O.).

fiff chez le hommes" (S. O.). 22.30 hs.: "Papa, Maman, la bonne et mol" (S. O.).

La Fragata: 16.30 horas. Re-

trospectisa "L'Eternel retour". 1830 hs.: "Papa, Maman, la bonne et mol" (S. O.). 22 hs.: "Les diaboliques" (S.

SABADO 17. --

19) Acta Nro. 323 correspondiente

a la Asamblea Plenaria anterior efectuada él 31 de marzo de 1955.

2) Memoria Anual y Balance General del efercicio comprendido entre el 1º de marzo de 1955 y 29 de febrero de 1956 (art. 44 inc. a de los Estatutos) 3º) Elección de miembros suplentes para la Comisión Fiscal, por un periodo de un sión (Art. 44, inc. b, 50 y 53 de los Estatutos) En la media hora pre
La interpretación es muy correctirios y presticiones y repeticiones y presticiones de tres priorios átuaciones secundarias e innecesa proximas o remotas e insumir central de fercticio comprendido entre que estatutos) 3º) Elección de de un campo de concentration de su realización, en donde justiciones o de sur campo de concentration de artistas.

El ritmo ágil quue caracteriza a línea lograda por los dos ejemplos citados. El argumento do desarrolla la historia de tres priorio de sur campo de concentration de un campo de concentration o a pasajes bien logrados se anoticos que revelan las debilidades y en otros se diluye en caracteriza a línea lograda por los de sur calizados. Si la los desurrolla la historia de tres priorios su prestidados.

El ritmo ágil quue caracteri miembros suplentes para la Comisión Fiscal, por un período de un afio (Art. 44, inc. b, 50 y 53 de los Estatutos) En la media hora previa la Asamblea expresará su opinión con respecto a un repartido de antecedentes titulado "Hacia, un ordenamiento de los sectores de la Publicidad del Uruguay en su acción y relaciones profesiona a color y relaciones profesiona de la Publicidad del Uruguay en su no por cierto vacuo, hubieran fundo general sebre la iniciativa contenida en dicho repartido. La convocatoria librada a los asocia-dos exhorta a concurifr a dicha del contenida contenida en accontenida en dicho repartido. La convocatoria librada a los asocia-dos exhorta a concurifr a dicha del contenida contenida en accontenida en dicho repartido. La convocatoria librada a los asocia-dos exhorta a concurifr a dicha del contenida en dicho expersa na mismo tiempo un dra-ma periodo de an anima, para obtener asi un resultado más eficaz.

B.R.V.—

La interpretación es muy correcta, a un repartido y gesto pintorescos de un actor medica.

La interpretación es muy correcta, tanto, que desentona el grito de contenida en servica de sun actor medica.

La interpretación es muy correcta, tanto, que desentona el grito de sun actor medica.

La interpretación es muy correcta, tanto, que desentona el grito de su arrespado intento.

Es a un mismo tiempo un drama psicológico y de acción, pero que no logra alcanzar la debida de aventuras de la guerra

La interpretación es muy correcta, tanto, que desentona el grito de contento.

La interpretación es muy correcta, tanto, que desentona el grito de un actor medica.

La interpretación es muy correcta, tanto, que desentona el grito de contento de un apricológico y de acción, pero que no logra alcanzar la debida de aventuras de la guerra

La lotografía de Mario Pagés meros un expressiva por debilidades de su realización y porque salta a la vista de cualquier espectador que no pero de contento de un film idea.

En resunado y a los peligros que su arresultado más eficaz.

Es a un mismo tiempo un dra convocatoria librada a los asociados exhorta a concurrir a dicha
Asamblea en atención a la importancia del orden del da y ha sido
firmada aqueña por los señores
Eduardo Benia como Presidente y

Después, de ver "Las Manos Sangrientas", inevitablemente se piengrientas", inevitablemente se piengrientas "nevitablemente se piengrientas", inevitablemente se piengrientas", inevitablemente se piengrientas "nevitablemente se piengrientas "nevita

CONFERENCIA DE HOY que a Carlos Hugo Christensen le queda demasiado grande la preten-EN LA EMBALADA ARGENTINA

Alberto Barrelra como Secretario sa cuántos imitadores toman como

"La tigresa de la

La Embajada Argentina invita a la conferencia que dictará el disquiel Martinez Estrada, hoy viernes un mundo milenario

tinguldo escritor argentino Erequiel Martinez Estrada, hoy viernes (da las 19, sobre el tema: La literatura y la Vida.

El acto se realizará en la sede de muestra representación Agracia de la considerado como una de las más alas jerarquias intelectuales de las letras rioplatenses. Es autor de libros fundamentales como Badiografica de la pampa, la cabeza de Godin Martin Fierro, La vida maravillo sa de Enrique Guillermo, Hudson, Sarmiento, los Invariantes históricas en el Facundo, varios libros de persona de Enrique Guillermo, Indeson, Sarmiento, los Invariantes históricas en el Facundo, varios libros de persona de la regular de la martin persos cuentos.

Ha recibido numerosos premios la cabeza de la India" es un dim de aventuras. Trata uno de por se decididados en su conversade la regular A evida de la entrevista a Paviot, y previamente a ella, hade a bandonate el photoresceo jardim en el cuidadoso en su conversadel nembre excesivamente cuidadoso en su conversadel namble excesivamente cuidadoso en su conversadel namble excesivamente cuidadoso en su conversadel namble excesivamente cuidadoso en su conversadel presidente de la Delegación, M.
entrevista, superaba muchas veces
relirió a la protección fiscal a la protección fisc

"La Tigresa de la India" es un film de aventuras. Trata uno de los primeros gritos de libertad de la indómita nación asiática y lo narra con un lenguaje pulcro y teratura y el Gran Premio Nacional de Linarra con un lenguaje pulcro y teratura y el Gran Premio Racional de Linarra con un lenguaje pulcro y teratura y el Gran Premio de la S.A.D.E.

NUEVOS ACTOS EN

**La Tigresa de la India" es un film de aventuras. Trata uno de los primeros gritos de libertad de la indómita nación asiática y lo narra con un lenguaje pulcro y riencias, los dos films realizados riencias, los dos films realizados viencias, los dos films realizados con Marceau, nos relató una anécodo data para él muy grata, relativa mundo maravilloso y poco conocidado para él muy grata, relativa de la industria del cine por convincente que tiene la virtud de entreabrirnos las puertas de un mundo maravilloso y poco conocidada fácilmente y no difíeren del común denominador que el cine ha creado para el género. Lo típico, en creado para el género. Lo típico, en creado para el género. Lo típico, en creado nuna de esas experiencias de inspreciable valor su de interesantísimos resultados, aunque dentro quizás de un excesivo paternalismo, orientado hacia una vigilancia económica muy estricta de la industria del cine por convincente que tiene la virtud de entreabrirnos las puertas de un mundo maravilloso y poco conocidado para él muy grata, relativa de la industria del cine por les sultados, sunque dentro quizás de un excesivo paternalismo, orientado hacia una vigilancia económica muy estricta de la industria del cine por convincente que hay en "Les evadés").

**En cuanto a las actividades sociales de la delegación digamos que la misma tarde de la exhibición de prueba del secundo de convincente que hay en "Les evadés").

**En cuanto a las actividades sociales de la delegación digamos que la misma tarde de la exhibición de proceso de fondo para el genero es por el recuerdo de alguna (Pedimo por el juego de fondo para el juego de incuerdo de la industria del LA PRODUCCION

Verano— Hoy viernes 16, a las 22 horas se realizará en el Teatro de Verano de la Exposición u nagnifico concierto coral a cargo de los coros del Sodre, en el que se cumplirá un extraordinario programa bajo la dirección del maestro Jalme Airaldi. La entrada al Teato es libre.

Desfilan costumbres, atavios, cencontraba; Paul Paviot insistió en la realización de esa prueba, para que revelan un mundo maravilloso, la que se decidió intercalar el film con todo el poder sugestivo que posee lo ignorado. Discreta la dirección que conoce altibajos, despredo y agradable la música... todo puede olvidarse en beneficio de una presencia auténtica, la de la India.

Se organiza la Fiesta de la Ven-

Debutó en el Solis Aventuras

Maria Guerrero

neu. Lo hizo fragmentada en dos









quien dirigió a la pareja una expresiva alocución.
Mas tarde se llevó a cabo una recepción en la residencia de la novia en la Rambia Rpca, de Méjico dando lugar a una nota muy
via en la Rambia Rpca, de Méjico dando lugar a una nota muy
ción, limpla, fluida y de graciosa
ción, limpla, fluida y Excelentes los dos intérpretes, críticos de cine FRANCES, QUE SE REALIZAN EN PUNTA DEL ESTE

> diversos, mereclendo por 11 actua. "Las manos sangrientas": "Escalera de servicio": truculencias al por mayor discreta comedia

sierta isla de la costa atlántica, sus reyertas luego de haber obtenido la pretendida libertad y la odisea de unos pocos que consiguen ganar el continente donde luego de muchos escapes caen finalmente muertos o en poder de la autoridad. Carlos Hugo Christensen, un hombre joven lleno de inquietud, orientó el asunto hacia la morbosidad más descarnada, dedicándose a documentar la rebelión con todas las violencias y sadismos, propios de un especialista. Podra creerse, entonces, que la autenticidad del film es incuestionable. Sin embargo, los numerosos efectismos—tanto de montaje como de desarrollo argumental— que incluye puntualmente la película, no le personaje central, la joven criada Marilu, sea el centro de toda la acción, inprima una relativa unidad a esté film de episodios pero ella no está totalmente lograda, porque el pasaje de una a otra narración no logra la suficiente fluidez, ni sigue un orden cronológico, ya que la mayor parte de la película esta encarada en forma retrospectiva. Hay a todo lo largo del film, anotaciomes humorísticas que hacen al mismo ameno y de fácil aceptación por el público, pero la calidad de sus piblico, pero la calidad de sus piblico, pero la calidad de sus piblico, pero la calidad de sus portente de la película esta encarada en forma retrospectiva. Hay a todo lo largo del film, anotaciomes muentos de como de desarollo de la película esta encarada en forma retrospectiva. Hay a todo lo largo del film, anotaciomes muentos de como de desarollo de la película esta encarada en forma retrospectiva. Hay a todo lo largo del film, anotaciomes muentos de como de desarollo de la película esta encarada en forma retrospectiva. Hay a todo lo largo del film de película esta encarada en forma retrospectiva. Hay a todo lo largo del film de película esta encarada en forma retrospectiva. Hay a todo lo largo del film de película esta encarada en forma retrospectiva. Hay a todo lo largo del film de película esta encarada en forma retrospectiva. Hay a todo lo largo del film de película esta encarada en forma retrospectiva. Hay a todo lo largo del film de película esta encarada en forma retrospectiva. Hay a todo lo largo del film de película esta encarada en forma retr

ralidad sobria y convincente que el tema reclamaba.

Para peor se comienza con un absurdo discurso sobre la piedad de Dios y se termina con la locura del protagonista —el Jefe de los evadidos— que ni el nudo central del film ni su principal desarrollo justifican en forma alguna. Hay, claro està, hallasgos de un director inquieto que observa extremo cuidado por la forma: la selva està persente y bien aprovenchada, un suspenso de los sanguinarios personales se esboca con clerta delicamente de von la ses se esta de capital de von la se se esta de capital de von la se se sobre a contra del c

C. R. Ch. con Paul Paviot.



Un film de guerra

Escena del film "Les evadés" dirigido por J. P. Le Chanois, y cuyo argumento de Michel André, narra un episo-

Fotografia: Mare Fossard, Inter- secuencias que vuelven por Rontfort, Raitha Miccedie, etc. Junto con "Papa, maman, la bo-

nos a recordar algo más sobre la entrevista nos resultó en verdad un personaje intere-

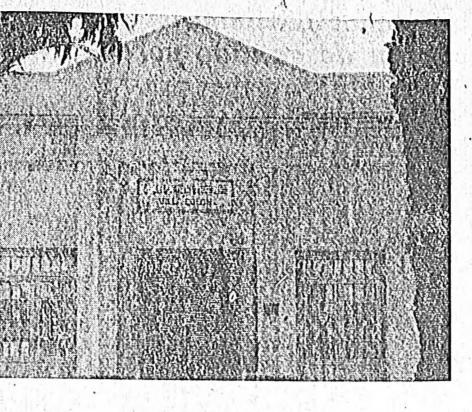
Una frase de Chasterton, perdida hacla el comienzo de "El hombre que fué Jueves", nos pone en guardia contra la posible falta de franqueza del hombre excesiva-

sante.

sa cuántos imitadores toman como último modelo a Heri Georges Cluzot, aunque parezca evidente de la restrospectiva "Carnet de baile", nos legación francesa, cuyo rubicundo aspecto

Nuevas policlinicas Modernas instalaciones y nuevas salas para niños y mavores, que serán bendecidas el sábado en el Circulo Católico de Obreros de Colón.

Here We will be



La antigua sede del Círculo Católico de Obreros de Colón que en floreciente progreso inaugurará el sábado

SEL BIEN TSAMOO Viernes 16 de Marzo de 1956 PAGINA 5

Circulo Católico de Obreros de Colón

ETAPA CON MODERNAS INNOVACIONES Un nuevo paso en el movimien-

to de su progreso permanente a-caba de dar el Círculo Católico de Obreros, en la Sucursal Colón, u-bicado en Lezica 5704, casi Garco en el año 1855, debió su naci-miento a la fecunda y emprendedora iniciativa del Obispo salesia no Monseñor Dr. Luis Lasagna, entonces Director del Colegio Pio

de Lezica, quien quiso así dotar. a la vasta zona de Colón y a sus adyacencias, de la misma conquis habria de significa: el circulo Católico de Monteviceo, que se fundaba en ese mismo año. Posteriormente, al crearse años Circulo de Colón entró a formar Y hoy, al cabo de muchos rão

siempre ascendente, ese beneméri to Circulo de Colón abre una nueva etapa en sus actividades con la ciones que serán bendecidas ma nana, sabado 17 de Marzo a las 18 horas. Con estas nuevas instalaciones e innovaciones en materia de asis-tencia médica, y conjuntamente. de beneficiarse las zonas de Co-lón, villa Colón, Melilla, Tablada

e Curaciones y de Enfermeros, Y como se expresa anteriormente, en el camino y en el espiritu que han de traducir estas obras del mutualismo católico, se contará con una total renovación en la parte fundamental de las obras sociales, que serán las características que e imprimirán en esta nueva ctapa a esta Sucursal de Colón, dando con ello nueva vida a lo que fuera la noble inspiración y el esfuerzo de su fundador Monsenor La-

Los activos dirigentes de este Cirulo invitan a todos los católicos acer cada dia más efficientes lo

ba citada nuevamente, para el día de ayer, con el fin de proceder a la elección de Presidente y Vices y opinión democrática mundial, para denunhombrese libres. al establecimiento del regimen de sesiones. Y nuevamente también

a establemiento del régiment de sesonos. Y interamente tambléa de solones. Y interamente tambléa provivi à a frustrarse la sesión por falta de quorum.

Partecria que habrían surgido alumos inconvenientes entre los sectores batilistas; ya que milestación patifica en protesta contra una disposición de la setual mesa, la reclección de la actual mesa, la la quelección de la actual mesa, la la quelección de la actual mesa, la la quelección de la actual mesa, la intereste en casono de libre expresión y la manifestado siempre especial no contra el valiente y demonstrates.

En los que respecta a los sectores batilistas, sin destre de cancillatado en contra el valiente y demonstrates.

En LA COOPERATIVA

DEL FRIGORIFICO

NACIONAL.

De acuerdo con un plan detenidamente trazado y tratando de registrar la información más fidedigna sobre el estado actual de la formación en del paciente accuerto de manifesta considerad so movimientos gue denunciamos, nun midira del lacro fermin Toro de González C

gistrar la información más fide-digna sobre el estado actual de las cooperativas uruguayas, el Con-sejo Directivo de la FUCC (Federación Uruguaya de Cooperativa corporación una visita a cada una de las 11 cooperativas federadas, realizándose en consecuencia el primer acto en esta naturaleza el la sede de la Cooperativa del Fri En el desarrollo de este acto hizo ción, poniendo de manifiesto la buena voluntad del Consejo que integra para ofrecer toda la infor-En nombre de la FUCC, su presidente el señor Luis Bellagam-ba explicó a los reunidos 10s pro-

y del cooperativismo uruguayo, que son fundamentalmente recabar un mayor apoyo del Estado al movimiento cooperativo con experien-cias recogidas en otros países, la obtención de facultades para l importación de determinados productos en forma directa y la educación del cooperativista y del pu-blico para llevar a buen término a obra que se viene cumpliendo y que ya ha dado motivos a ser ntemplada con atención des-



No sesionó la Cámara de Senadores

Venezolanos residentes denuncian los sucesos ocurridos en su patria

Junta Departamental nos dirigimos al pueblo uruguayo y a la profundamente la conciencia de todos los el día de ayer, para considerar l Minuta de Comunicación al Cor ccio Departamental, en la que se

MAS GRANDIOSA PRODUCCION ESPAÑOLA DE LOS ----- ha despertado extraordinaria expectativa popular -N. Com and a series as

CON "MARCELINO, PAN Y VINO" ESPAÑA LEGA A LA HISTORIA DEL Este film excepcional de La- los premios, frente a las me- ta la fecha,

térpréte de seis años Pablito meses de exhibición consecu- cine, que España presenta a Calvo, ha sido calificado defi- tiva en Inglaterra, Italia, Ale- "MARCELINO, PAN Y VINO" nitivamente como el "Milagio mania, Portugal, España y otros en la magna muestra que ten-Cinematográfico del Siglo". En países, habiendo batido ya am- drá por escenario al Gran Cine cuanto Festival Internacional pliamente todos los records de Plaza de nuestra ciudad, desde fue presentado arrasó con todo: público y crítica conocidos has- el próximo 19 al 25 del cte FE, TERNURA Y EMOCION EN UNO DE LOS MAS BELLOS RELATOS CINEMATOGRAFICOS DE TODOS LOS TIEMPOS

Inverosimilmente seneilla e in- característica de que ha ganado nos presenta un personaje de verosimilmente grandiosa, esta por igual el corazón de hom-película que tanto ha dado que bres, mujeres y niños. historia de velnte siglos. Sa hablar, tiene la extraordinaria Sorprendente y conmovedora, argumento está basado en el mayor éxito literario español de estos últimos años, traducido a veinte idiomas, del célebre cuentista José Maria Sánchez Silva. Quienes, como el cronista que esto escribe, han tenido la mara villosa emoción de verla en su exhibición especial para la prensa.

nan afirmado que están dispuestos a apostar hasta contra el hombre más duro, à que el sublime relato de este film ha de arranca: no lágrimas, los instantes de más intensa conmoción que haya tenido en su vida,

Premios otorgados a esta obra maestra: Festivales de Cannes y Berlin, C.I.D.A.L.C. y O.C.I.C





CARTELERA DE TEATROS PARA HOY TEATRO DE VERANO DE LA José Messuti. Compañía de las 8 1.50. 1.00. CLUB DE TEATRO, Rincón

ODRE, bajo la dirección del Jaestro Jaime J. Airaldi. En el plano: Lyda Indart, Mascagni y obras de Mozart, Fabini, Ascone J. J. Alraldi, D. Alalconz, Verell. Solistas: Berta M. Canony (so-Juan Carbonell (bajo), Entra TEATRO SOLIS, Telefs, 83568 Natez Quinteros y "Quien suple-, ya escribir", de Campoamor por la Compañía Dramática Españo-la de Maria Guerrero y Pepe Ro-meu. Platea \$ 3.00. Galeria pe-GALA VERDI, Teléfonos 83976 v 97453. Hoy a las 22 horas pre-sentación de la Compañía de Comedia Hortensia Martinez Za-mora v Marcial Manent con el estreno de la comedia reidera de Jacinto Benavente "Al amor hay cue mandarlo al colegio", Pla-tea 8 1.50, Galerias 8 0.50, Localidades en venta hasta el do-TEATRO 18 DE JULIO, Emdias Cómicas de Olinda Pozan. A las 22 hs.: "Doña Vitandias" (2C), de Torrado y Escobar, Pla-teas § 2.50, Galerias § 1.50, 1.20, y 1.00, Mañana a las 18.13 y a las 22 "Doña Vitandinas" (2C). TEATRO ARTIGAS, Andes y Colonia, Teléf, 83441, Empresa

Una interesante exhibición en la Exposición N. de la Producción

ciales de la delegación digamos que pero para hablar sobre cine est la misma tarde de la exhibición de las conferencias de prensa, q "Carnet de baile" se había realiza-

Jalme Airaldi, La entrada al Tearo es libre.

Se organiza la Flesta de la Vendimia que patrocina la Comisión organizadora de la Fiesta de la Vendimia que patrocina la Comisión Pro Hudustria Vilivinícola viene trabajado de la Fiesta de la Vendimia que patrocina la Comisión Pro Hudustria Vilivinícola viene trabajado del patrocina a cumplire, que, como ya se ha anturciado, se realizará en su mayor parte en el predicto de un oriente de opererama así como la fecha en que. Como de la Primera Exposición Nacional de la



CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIAD

Nº 516, Hoy a las 21 y 45 horas 6º representación de la obra de G. Greene, "Living Room", Pla-tea s 2.00. Socios con el recipo de febrero Boleteria atiende dese las 19 horas. TEATRO (IRCULAR DE MON-TEATRO EL GALPON, Coma de Teatro Moderno, A las se "Per favor no andes des-" y "Murió la madre de la señora" (2B),
FLANETARIO MUNICIPAL,
Bivera 3275. Tel, 41.5330. Martes
jucves, sábados y domingos a las
18 y a las 19: "Nuestro sistema ON. Av. Centenario e Indus-n. Abierta de 17 a 23 horas. Sábados y demingos de 16 a l h. FERROCARRIL DE ENSUESO. Subte Municipal, Herario dias hábiles de 15.30 a 24 horas. Sá-

creado para el género. Lo típico, en cambio, permanece porque se fija firmemente en el espectador.

Desfilan costumbres, atavios, ce
Desfilan costumbres, atavios, ce
Desfilan costumbres, atavios, ce-

MUSDIAL Operación Pacific (2B).

Semillas de veneganza (2B).

Semillas de ciferante (2B).

Semillas de veneganza (2B).

Semillas de veneganza (2B).

Semillas de veneganza (2B).

Semillas de

bacia y competencias automovi-listicas, A las 21.30 hs. Locali-cades en venta desde la hora 10. Populares \$ 2.00. Tribuna \$ 3.00 y 4.00. Plateas \$ 5.00.

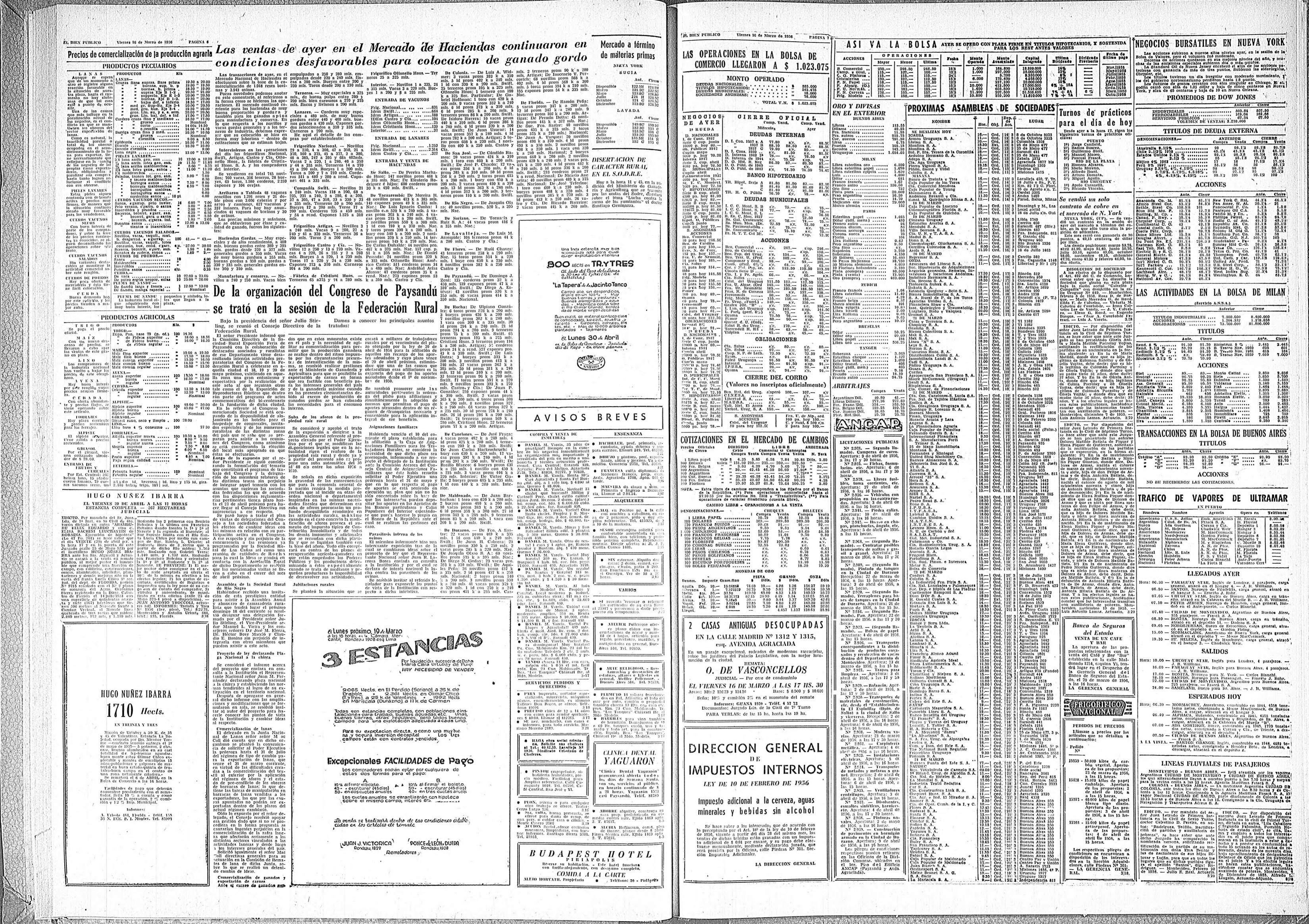
CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

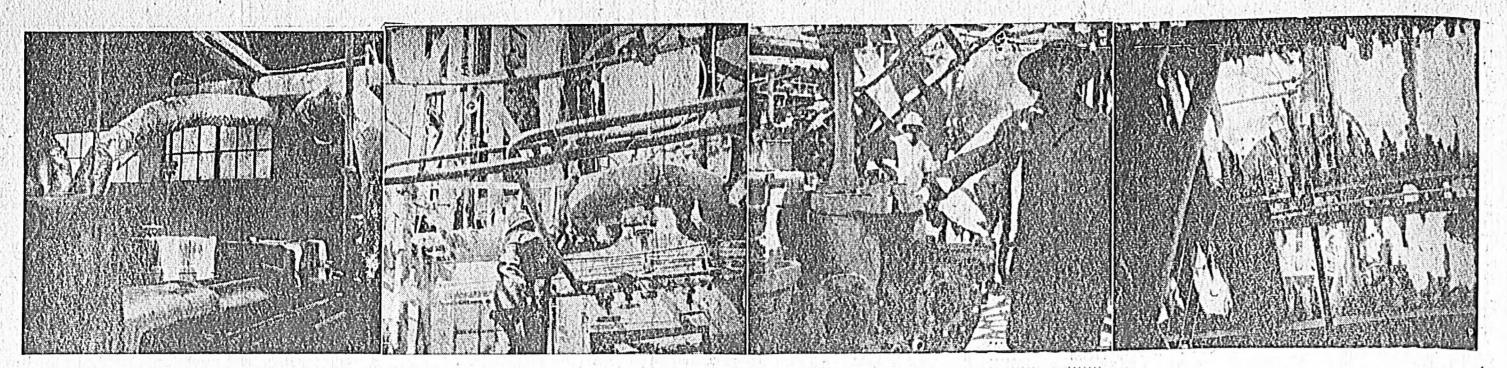
AMBASSADOR, A las 13, 14.35, 16 20.40; Don Juan Tenorio (2A); 15, 20.50; La bella de Sacra-PARIS, A las 13, 14.55, 16.50, 13 y 10, 17.45,19.20, 21, 22.40; ReSAVOY PALACE, Hora 20 y 15; Odio (2A).

SAVOY PALACE, Hora 20 y 15; Odio (2B); 24 Amor en cuaimplicable (2B); 24 Amor en cuaimplicable (2B); 24 Amor en cua
Vuelo a Tanger (2A); A las 16 y

SAVOY PALACE. Hora 20 y 15 colds and guilding Call. 2440: Rev (guilding Call.) and guilding Call. 2440: Rev (guild

ASTRO Continuado a las 19.15 22.25: El escudo negro, (2A), — A las 21 A. y Costello salvados por





De la explosión ocurrida en la A.N.C.A.P.

Ampliando nuestra información gráfica de ayer sobre la de una de las cañerías de conducción de petróleo, cuya capa deterioradas. Vemos en seguida la cañería donde se presume cada alarma y en último término el techo de la sala de explosión ocurrida en la Ancap, ofrecemos nuevas notas gráaislante ha quedado totalmente calcinada por el fuego. De se originó la explosión que provocara en principio justifi"cracking" totalmente destruida por la explosión. ficas de este suceso. En primer término se aprecia el estado inmediato, otra parte del "cracking" y otra de las cañerías

ATRAYENTE JORNADA POR EL CERTAMEN DE CAMPEONES

En sesenta días podrá reparar la SELECCION DE VALPARAISO CON ATENEO Y La marcha de los torneos regionales ANCAP los daños de la explosión OLIMPIA DE ASUNCION CON LA S. PAULISTA EL V CERTAMEN DE CAMPEONES DEL INTERIOR

suma que, en forma primaria, se Seguros se nos informó que han ha calculado de acuerdo a los da- experimentado amplia mejoría los ños sufridos en la planta del que alli se asistian Sres. Esteban "cracking" aun cuando dicha suma San Julian, Milton Tato Sosa, Uru guay Roglia y el bombero de Ancap Félix Campi, éste último & asiste en el Hospital Maciel.

Mortal caída sufrió un También resultaron con quemaniñito de dos años

En su domicilio de la calle Mal- que Martinez 1196); Norberto Caionado Nº 1944 se hallaba ayer el ballero (Tabobá 2009); Domingo menor Humberto Luján Garrón Camacho (Defensa 1853); Francis-Campi, oriental, de dos años de co Moreira (José Castro 3983); edad, subido a una escalera de Severino Núñez (Dionisio Coronel adamente dos metros de 1241): Felipe Villanueva (Omci-En determinado momento el ni- tiación 3893); Aldo Marcel Machanito perdió el equilibrio y cayó do (Capurro 644); Félix Campi sde la mencionada altura, su (Gabriel A. Pereira 3140), y Juan riendo múltiples lesiones en ca- Carlos Fernández, uruguayo, casado, de 19 años de edad, domicilia Fué conducido al Hospital Pedro do en Cabildantes 3542, obrero de Visca, donde falleció al ser inter- una refineria de azucar, que al darte cuenta de lo que ocurría se untó voluntariamente a quienes lu-

signifiquen peligro para sus vidas.

los siguientes operarios: Mauricio

Leonardo Soria (Emilio Romero Nº

irá a Necoechea

En Cuñapirú y Defensa, María Grazia Leone, italiana, casada, de 56 años, residente en Coquimbo Nº 2079, fué embestida por el ci-

clista Bernardino Lusembey Flei-tas, domiciliado en Industria 2227, resultando la señora con fractura de la muñeca derecha, siendo internada en Traumatología. por el Consejo de la Federación FALSIFICACION DE BILLETES consideró el actual problema de la Se anunció ayer que las autori dades policiales investigan una presunta falsificación de billetes con de la experimenta. El deceso de Félix Aceto DE CIEN PESOS cho la Comisión Nacional de Edude cien pesos.

Contiston Nacional de Edu rio Salinas, el Sr. Félix Aceto, cocación Física se convino dejar par rio Salinas, el Sr. Félix Aceto, cobierto cuando en la tarde de ayer, ra ofra oportunidad la visita del recto deportista que fuera desta-

un señor extranjero pietendió camblar diversos de ellos en una vación a Necocchea, donde debia

imponentes obstáculos, deben marginar el ruedo instalado en la Exposi-ción en las fechas antedichas.

Martin Blanco — (Q. E. P. D.). — Fallectó en la Paz del Se-for, confortado con los Santos Sacramen- validez por un año.

El tiempo

Pronóstico general, hasta las 18 horas del día de hoy: estado

Propóstico para la navegación

Análisis continental: el anti-

Perspectivas para mañana. -

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer: cie-lo claro, Vientos del NO, ay NE. suaves. La temperatura estuvo

Estado general de los caminos Buenos y regulares en todo el

moderados y algo fuertes.

De acuerdo con una estimación primaria de sus técnicos, los daños causados por la explosión ocurrida en la sala de "cracking" de Ancap y de la que ofrecimos amplia información en nuestra edición de ayer, podrán ser reparados en el fermino de sesenta días.

En ese período, Ancap verá resticada su producción de derivados del petróleo en un 30% de su producción de derivados del petróleo en un 30% de su producción de derivados del petróleo en un 30% de su producción de afectar al público central público centr

Entregan el local

de la Escuela los miembros de la Comisión los concurrentes al acto instantes antes de Nacional de Educación Física, viéndose a la ceremonia.

Acaba de fallecer en el Balnea- LA COMISION NACIONAL DE E. FISICA TRANSFIRIO rejos, pueden mencionarse a Durand, Chulepin, Barragán y Vargas, por su notable efectividad, sin desmerecerdesde luugoahombresque como Berois y Moreno, incluso Vas produjeron excelentemente.

un señor extrailtro pictendo cleaco representativo de car Federal Cambier diversos de cilcio en un señor a Necocenda, donde debia cambier diversos de cilcio en un participa de concurrir en la próxima semana falificación. Se dio al cautoridades polletaries del hecho.

DEMOSTRACIONES HIPICAS DE GRAN

CALIDAD, EL SABADO Y EL DOMINGO

El sábado 17 y el domingo 18, desde las 17 y 20 en adelante se realizarán en una plata especial en farir de un desta especial concursir en directo de las las especiales en la forma de la substitución de la substi

imponentes obstacules, deben marginar el ruedo instalado en la Exposición en las fechas antedichas.

LOS PREMIOS—

Los autoridades de la Exposición premiará a los concursantes, cuya
nómina daremos a concer mañana, con los siguientes valiscos trofesos.

Se copas para una prueba a la americana; 3 copas para la Categoria Novicios, 4 copas para la Categoria A; 3 copas para la Categoria By 2 copas para la Categoria A; 3 copas para la Categoria By 2 c

Marlín Blanco (Q. E. P. D.). — Falleté en la Paz del Sector, confortado con los Santos Sartamentos de 1936, en la cindad de Minas. — Su señora esposi: Marla Magadatea Chacón de Blanco; Aus hillos; Inocentado, Julis, Bu de Ximerze, y Francisco Chacón de Blanco de Gargiuto y Mateo Gargiuto; sus hermanos; Carnelo, Vicenta B. de Guzurteta, Angel, Nolaco, Antonio y Francisco; cus hermanos políticos, nictos, sobrinos, primos y demás deudos, participan a las personas de su relación dicho lalicentento y piden una oración por electro descanso de su relación dicho lalicentento y piden una oración por electro descanso de su clasición dicho lalicentento y leden una oración por electro descanso de su dama e invitan para el ecto del espelo que re deco, podrá recevar o suspender as personas de Minas, atenden que agradacerán. Casa mortuoria: calle General de Minas, atenden que agradacerán. Casa mortuoria: calle General de Minas, atenden que agradacerán. Casa mortuoria: calle General de Minas, atenden que agradacerán. Casa mortuoria: calle General de Minas, atenden que agradacerán. Casa mortuoria: calle General de Minas, atenden que agradacerán. Casa mortuoria: calle General de Minas, atenden que agradacerán. Casa mortuoria: calle General de Minas, atenden que agradacerán. Casa mortuoria: calle General de Minas, atenden que agradacerán. Casa mortuoria: calle General de Minas, atenden que agradacerán. Casa mortuoria: calle General de Minas, atenden que agradacerán. Casa mortuoria: calle General de Minas, atenden que agradacerán. Casa mortuoria: calle General de Minas, atenden que agradacerán. Casa mortuoria: calle General de Minas, atenden que agradacerán. Casa mortuoria: calle General de Minas, atenden que agradacerán. Casa mortuoria: calle General de Minas, atenden que agradacerán. Casa mortuoria: calle General de Minas, atenden que agradacerán. Casa mortuoria: calle General de Minas, atenden que agradacerán. Casa mortuoria: calle General de Minas, atenden que agradacerán. Casa mortuoria: calle General de Minas, atenden que ag

casa de duelo, la hora 7. Punta del Este, calle 13, Nº 668. — Limptes AGUIIIRE, ARAUJO y Cla., Sarandi y Santa Ana, Telétono: 2211. — Maldonado, Internación de la setudios de culquier naturaleza realizados. De l'objectificado de la actuación deportiva.

Ana Campo de Minelli — 18 de enero de 1956, confortada con los Santos Sarato de enero de 1956, todas las Federaciones de ru querida tia a la Misa que se oficiará el dia rábado 17 de marzo de l'objectificado de la actuación de profesor de Educación el 1956, todas las Federaciones de 1956, todas las Federaciones de Profesor de Educación el 1956, a las 10 horas, con metivo de cumplirzo en acquindo may de prancisco de Sales), calle Avda, Agraciadas 3187 casi Br. Artigas, atención que agradecerán.

El Consejo Ejecutivo de la Mutual Uruguaya de futbolers Profesionales, en sesión extraordinaria realizados. D' Ullamidi.

A los cuatro minutos el interior de futboles sa Agrentinos Agremiados. Se tomó conceimiento del plantel que representará a praticiones sobre el match del domingo:

18 de enero de 1956, confortada en la noche de ayer, adoptó las siguientes cultural de Futbolistas Argentinos Agremiados. D' calda en la noche de ayer, adoptó las siguientes futbolers:

18 de enero de 1956, confortada en la noche de ayer, adoptó las siguientes cultural de Futbolistas Argentinos Agremiados. D' calda en la noche de ayer, adoptó las siguientes futbolers:

18 de enero de 1956, confortada en la noche de ayer, adoptó las siguientes futbolers:

18 de enero de 1956, confortada en la noche de ayer, adoptó las siguientes futbolers:

18 de enero de 1956, todas las Federaciones obligará a los clubs, a tener un titudo de Profesor de Educación pará a los clubs, a tener un titudo de Profesor de Educación pará a los clubs, a tener un titudo de Profesor de Educación tras de la capital de Nuestra Señora del Rosario (Colegio San planteles.

18 de enero de 1956, todas las Federaciones de Substanca recitado de particida en la noche de ayer, adoptó las siguientes (confortados de Profesor de Butaci

** 0.55 mación:

Taibo; Santamaría y Bruzzesi;

0.65 Cantos, Caraballo y Grola; Mañana, Carballo, Méndez, Romerito y Villamidi.

CHILE: Espinosa; Goiti y Huerta; Climent, Carmona y Ortiz; Ramirez, Tello, Robicdo, Fernández J

Villamidi.

Por primera vez Flores inscribió su nombre entre los ganadores del Torneo de Fútbol de campeones del Interior. El año anterior cebió conformarse con escoltar a Rocha, pero este año, el elenco trinitario festeja alborozado la gran conquista.

Flores culminó así una paciente labor de muchos años. A partir de 1952 en que el fútbol local comenzó a contar con su Estadio se estable-ció un trabajo callado y constante, preparando el material humano que daría a la afición deportiva de Trinidad, las satisfacciones de estas vic -Este año, Exequiel Recuero tantas veces Director Técnico de los seleccionados, ha podido saborear los frutos. Recuero, secundado por Francisco Castro y Alcides López, saben ahora de la satisfacción de triunfos conquistados en bregas difíciles. Primeramente en el Torneo del

El programa fijado es el siguiente: Hora 20 y 45. Selección de Valparaiso - Ateneo de la Juventud. Hora 22 y 5. Selección Paulista Olimpia de Paraguay.

Himnos conquistados en bregas difíciles. Primeramente en el Torneo de la sur, y ahora, en este del Interior, donde, echando mano a las reservas? Flores logró conformar un team entusiasta, viril y técnico que della fué una falsa perfomance de Flores. Los numerosos aficionados de Soriano, que en oportunidad del match final, llegaron a Trinidad, s ron con un Flores desconocido para ellos que jugó con ansis: le triunfo y con magnífico plantco técnico y Táctico.

> -Tuvo flores, en el último match, un gran valor, en el interior derecho Durand, estupendamente acompañado por todo el resto del equipo. Soriano, por su parte, se mostró como un team de garra y combativo, que recién al final bajo la guardia. -Extraordinario espectáculo lo constituyó la alegría del aficionado de Flores, festejando la conquista. Los jugadores fueron paseados en andas y multitudes delirantes de entusiasmo desfilaron por las princi-pales calles de Trinidad vivando a sus favoritos. La hinchada "seguiiora" de Flores, que jugó años en el Sur, siempre de visitante, por ca--La Consagración de Flores, sube en méritos al tener presente ou por falta de residencia no pudieron ser de la partida en el Torneo de

> Campeones cinco jugadores que habían sido pilares para la conquista del Torneo del Sur, como Sanguinetti, Otto Vázquez, Tomasco, Silva y R —Fagalde, Chulipin, Reyes, Urretaviscaya y Santamarta, que resuplazaron a aquellos, fueron en todo momento dignos integrantes del conjunto, batallando sin desmayo alguno en procura del triunfo en todo. -Con la categórica derrota de Rocha ante Rivera por cuatro a cero

en la ciudad norteña, se dió un caso curioso en los restantes puestos de la tabla de posiciones. -En efecto. Tres equipos se han clasificado vice-campeones e una misma linea, dado que tanto Rocha, Soriano y Rivera, totaliza puntos a favor y 7 en contra, escoltando al campeón a 4 puntos de

-Amuedo Vargas, eje-delantero de Flores, pese aque no jugó es Torneo de Campeones del Interior, con 9 goles. Figuran luego, Airez le Rivera con 5, Servando González de Rocha y Eduardo Rodríguez de Soriano con 4 y con 3, Aguirre y Vilizzio de Rocha, Pérez, Rivers y Berois y Santamarta de Flores, Fernández y Larrea de Rocha, veencieron su arco cen una oportunidad cada uno.

-Tuvo Flores, asimismo, la delantera más goleadora, 18 goles es 6 partidos y la defensa menos batida, 9 goles. Rocha y Soriano tuvieros los arcos más vencidos. 17 goles en contra y Soriano, la línea de forwards más improductiva, sólo 10 goles a favor.

—En la última etapa del torneo de campeones se recaudaron 5.89 pesos, lo que hace un total a través de la disputa de todo el campeo

este torneo. En el team campeón, dentro de un núcleo de valores pa

-Hubieron valores destacados en los conjuntos en el curso de

a cierto dominio de campo, pero caneha de la Ciudad Universitaria

A los 14 minutos, en un ataque uruguayo, Carballo empató apro-vechando una falla de la defensa MEXICO, D. F., marzo 15 (UP). paulistana, y seis minutos más tar- - Ante unos 20.000 espectadore acional con un remate fuerte y baja del Torneo, Chile y Perú se A los 20' el equipo uruguayo ejer- mado "clásico del Pacífico" en la

los locales comenzaron a desarro- que ha servido de marco al Segun-llar mayor acometividad y Gino do Campeonato Panamericano de empató a los 30' después de un en- Fútbol. trevero frente al arco de Nacional.

Con leve dominio de los paulistanos en los últimos 15 minutos, meros en entrar a la cancha, lle-Mayores Menores el primer período terminó empa- garon a este partido después de tado a dos goles. Brasil, Costa Rica y Argentina. En el segundo tiempo Nacional Los equipos formaron con estas se presento con la siguiente for- alineaciones iniciales:

planteles.

8°— Después del 1° de Julio de 10° de Julio de 10°

EL BIEN PUBLICO

justifica la mayor parte de obras

opticamente por medio de la

ahora se trata de un volumen

psicológico o simbólico, que se

ideal de ciertas líneas subraya-

das con fuerza por la elimina-

sobre todo, por la participación

activa del espíritu del contem-

plador en este juego de alusio-

En unas obras, Julio Gonzá-

lez tiende a impresionar por el

rotunda, salvajemente dura. En

otras, por la gracia alada de

ción paradójica de otras, pero, ham Sutherland.

BEGUNDA SECCION

UN ESCULTOR ESPAÑOL: JULIO GONZALEZ

Julio González. - "Campesina". (Escultura en plata)

¿Qué trae González?

Algo totalmente nuevo

Nadie mejor que Juan Eduar-

siempre lleno de sorpresas. Cuando brilla más intensamente el cenio francés o germánico o italiano en la expresión artistica, con formas nuevas y con spiritu revolucionario, España da su voz y se remueve en si misma como si quisiera demos-trar al mundo que junto a otros genios de raza está el suyo en plena actividad y fuerza. Hemos revelado aquí expresiones últimas y revolucionarias del genio italiano, francés y germánico: pero sería torpeza má xima olvidar que los grandes revolucionarios de este siglo y del otro, son españoles como Picasso, Dalí, Miró, etc. Ellos no necesitaron imitaformas extrañas: se volvieron hacia su raza y encontraron allí Es cierto que Picasso siente a influencia francesas v también Miró y mucho menos Dai. pero es verdad, al tiempo,

que no se quedaron en ninguna forma típica de las concepciones de otros países y tomaron la substancia viva de su raza creadora, para darnos obras maestras. Por eso dijo verdad Juan Cassou refiriéndose a la exposición-homenaje del Museo de Arte Moderno de París, en 1952, refiriéndose a un español: "Ju-

lio González debe ser conside rado como uno de los maestros de su tiempo y precursores del nuestro. Las criaturas de González son los frutos de ese sentimiento demiúrgico que reina tan frecuentemente en los espanoles y les impele a convertirse en inventores". . Y · bastaría observar ligeramente algunas de las obras de este escultor, para dar fe de la verdad del testimonio de Cas-González pertenece a una fa-

milia de orfebres. Trabajó con les suyos el metal y de esta materia dura, aparentemente ineficaz para dar obras de arte, extrajo un material artístico de primera magnitud. Es cierto que él también sintio la influencia de los france-

ses, en los tiempos en que pintaba en vez de esculpir. Influencia de Degas, de Hughe y pero se siente enteramente la otros. Pero el dolor por la per-dida de su hermano le hizo alto. Y el espectador se siente abandonar la pintura -no hay en la imperiosa necesidad de relación de causa a efecto- pa- acompañar al caballero que está ra dedicarse enteramente a la sin técnica colocado sobre exescultura. Parecería que la pin- traña cabalgadura. tura se presta más fácilmente Rodin anatomatizó a la esa expresar los estados del alma cultura. Sus figuras dan la cirque la escultura. Es más fácil, culación de la sangre. La sanmente, gre está viva en esas venas llegar al matiz del sentimiento las musculaturas tienen toda la en la pintura y dejar estampa- expresión del esfuerzo tendido. da en el cuadro la imagen de la soledad, del dolor, de la me-

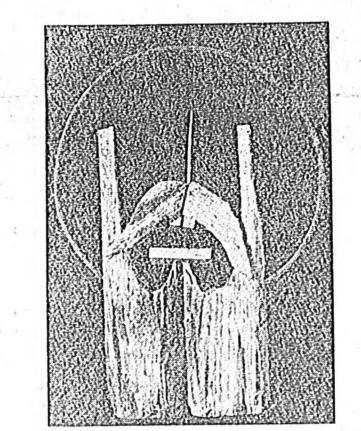
González, atenaceado precisa- do Cirlot, experto como pocos mente por el dolor, prefiere la y crítico de fama universal, paescultura y la escultura segu- ra darnos la explicación de la ramente más difícil de expre- obra de González, Refiriéndose siones vivas del sufrimiento o a la época del escultor que cola angustia o la alegría: la de mienza en 1927, dice Cirlot: los metales y entra vigorosa- "A las técnica del metal repujado y forjado agrega la del mente por sus dominios, , Entre los revolucionarios de recorte y soldadura autógena, la escultura, el inglés Moore y siendo en esto precursor de una os italianos Roso y Marini y vasta tendencia de nuestros días, los franceses que siguen a Ro- cual señalara Cassou, A pesar din y no pudiendo imitarlo de esta voluntad de penetración abren caminos nuevos, surgen en el alma de las formas y de formas totalmente novedosas. La las figuras, no se entrega al piedra que esculpe Rosso, es un misticismo de las normas puras, zesto insertado en una masa y es decir, a la abstracción versurgiendo de ella como una au. dadera; menos todavia confunrora extraña. Los gestos capta- de las estructuras artísticas con dos por Marini, dejando de la- las maquinísticas y así se sedo lineas perfectas y demás ac- para abiertamente de la corriencesorios -por lo menos para él te que va del futurismo y ex-- quedan arrobados en la mi- presionismo al constructivismo. rada. El gesto ha sido captado Como dice Léon Degand en "L'

con tanta fuerza, que la masa Art d'aujourd'hui (número 6,

No se ve la mirada de los ojos, petir que sin un estudio cons-

J. González. - "Mujer peinándose" (hierro forjado)

entera mira hacia el infinito. 1950), "González gustaba de re-



Julio González. · "Cabeza de patriarca"

En consecuencia, Julio González no puede ser considerado como escultor introvertido, de tendencia musicalista e idealizada. Como Pablo Gargallo, parte de la sensación, de la comprobación externa del objeto, pero así como el autor de "El violinista" se limitó a atrevidas y profundas estilizaciones, González se dirige más bien -y en esto muestra su estudio de la fórmula cubista- a la esquematización, esto es, a la reducción de la forma a una síntesis más conceptual que plenamente sensorial. En otras palabras, su arte se halla en grado más avanzado de abstracción. Y por esta causa penetra más lejos en el problema fundamental de la escultura del presente: la substitución de la masa por el espacio, Raoul Francé y Ladislas Moholy Nagy han estudiado las obras de arte desde este ángulo estructural y meramente fisico: el último divide la historia de la escultura en varios periodos que corresponden a la escultura de bloque, la modelada, la perforada, la suspendida y la móvil. La conexión en-

tre las tres últimas modalidades se opera precisamente por medio del espacio, vitalizado, sensibilizado por las líneas de fuerza y por sus puntos terminales substitutivos. La ley descubierta por la Psicologia de la

Forma o Gestalttheorie, deno

minada "pregnancia", en virtud

de la cual la mirada completa

das suficientemente, es la que

por sí sola las formas indica-

tivo por su aplicación sentimen- surrealismo y femineidad. Na- figuras. Poetiza la realidad, poc- ción manteniendo, no obstante tal a las formas macizas de los da hay en su obra del ovoide tiza la naturaleza y se sumer- la sutileza del trazo, la acaba- Mientras en la escultura Lauseres humanos, que no cesó de de Brancusi, ni de las modula- ge en su hondura interior dan- da visualización del objeto re- rens se expresó predominantecultivar paralelamente a sus das curvas de Hans Arp, tam- do la visión sintética de un presentado; estas cadencias ina- mente por el volumen -añabúsquedas de una expresión más poco de los husos afilados, de mundo que muchas veces no es sibles del dibujo se complemen- diéndole además todas las posisimplificada, lírica y sintética las calidades ásperas o alisadi- más que su mundo. de su visión del mundo exte- simas de Angel Ferrant, con

Julio González. . "Retrato" (en hierro)

Exposición de Artistas Contemporáneos en la Galería Montevideo

cubierto ya el "volumen vir- el cabello es sugerido por beca se construye con un tubo. sensibles. Determina un contrasvaloración de las superficies En determinados dibujos, tam- te dialéctico entre la línea y la cóncavas y convexas y los re- bién se acerca González a esta mancha; a cada uno de estos flejos de la luz contra ambas; estética que fluctúa entre las elementos corresponde un mun formas aerodinámicas y las de do plástico particular: la manimitación de los objetos e ins- cha naufraga en una evanestrumentos, así como también a cente nebulosa de exquisitas los esquemas erizados, dentados gradaciones asida técnicamente que distinguen el estilo de Gra-Querriamos agregar que primitivismo realista de Julio González no posee ningún com-

ponente esotérico. Tan alejado de la magia como de la máquina, su arte de avanzados esplano, por la superficie seca, quemas se satisface con su mismidad, sin ahondar en regiones turbadoras o misteriosas. Sería las líneas y de los ángulos, en difícil encontrar contenidos simsabrosos contrastes de rectas y bólicos en sus esculturas semicurvas que muchas veces reme- abstractas: son glosas poéticas moran los ritmos del modernis- de la realidad visual, no descenmo. La vivificación de los pun- sos a los mundos a que puede tos estaba reservada a Alexan- aludir un Guenon en "Le Symder Calder, quien comprendió bolisme de la Croix". Y en esque la insuficiencia de ciertos ta condición es también González un precursor de la últiesquemas sólo se podía comma escultura, que se produce descripción temporal de líneas entre el esquematismo y la abstracción, preferentemente en y superficies, inventando as i sus prodigiosos y magnéticos hierro y con la técnica de soldadura autógena, cual la debida a Bernard Rosenthal Da-

ximación en su "Cabeza de pa triarca" (madera, 1934), aunqu de modo circunstancial,

La atención prestada por Ju-

lio González al factor aéreo, al volumen negativo (o positivo sugerido) fué manifestada p él afirmando: "Proyectar y di-

da de medios nuevos, aprove-

char ese espacio y construir col él como si se tratara de un m

terial de nueva adquisición, esa es mi tentativa". Si nembargo, por nuestra parte creemos que este interés es secundario en su

La síntesis de formalismo y vid Smith, Theodore Roszak, esquematismo le conduce a los Barbara Lekberg, Lin Emery, Hombres-cactus de 1939 y 1940, etc. Respecto al sentido más en los que el espacio juega con amplio de su mensaje, basta subordinación a la masa y su atender a una concentración tan estructura. Aun cuando un suimportante y general como el til humor hace acto de presen certamen celebrado para precia en alguna de las citadas miar el mejor proyecto al moobras y un matiz de estética numento dedicado al prisionero maquinista y pseudotécnica se politico desconocido, para compuede señalar en otras, como probar la fecundidad de un arantes dijimos, por lo general es te cuya raiz se halla en la Barotra la finalidad perseguida, Un celona de Antonio Gaudi". ascetismo cargado de conten-Estamos, pues, no en la absción dramática utiliza las formas descritas como pudiera utilizar otras de raíz más tradimente exacta la expresión: es- de las libertades contemporácional. Son tristes, nobles y co-

mo agredidas las figuras de Juo González; carccen de la aéconceptual. González no se aparta ni me- la perspectiva en la medida en nos desdeña a la naturaleza. El que lo exige su necesidad exafirma que nada pucde hacer presiva; y es que, aún cuando rra pues en sí mismo para crear. Hay una visión de lo natural. mente tiene la figura o el ob-

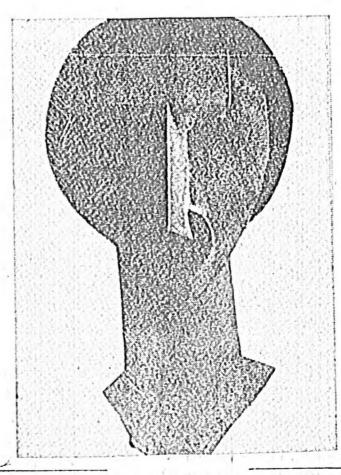
Su "Retrato" en hierro, de en la proporción y en la comrealidad el tipo objeto y con sualmente en una especie de planchas soldadas y por juego trasposición esquelética de las luces y sombras, abstrae formas observadas; esquelética, 1934, escultura en plata, se li- to comunitarios, de los objetos, conseguido darle naturalidad, humildad.

prescindiendo dei apunte detallista o anecdótico. Esta conceptualización, por decirlo así, en mita a estilizar una figura. Ha prescindiendo del apunte deta-En "Cabeza de patriarca" de 1934, la síntesis ha llegado al

extremo de esculpir unicamente barba y mostachos. No se puede decir que se adivina el res-). La figura está compléta en la expresiva síntesis del artista. Pero en "Cabeza" la abstracción llega casi a la sustitución de la naturaleza. Aquí lo conceptual domina totalmente a lo por una impronta dramática. natural contrariando seguramente lo afirmado por el artista cuando expresaba que no

podía prescindir de la natura. Aparece expuesto con dos deeza. liciosos bosquejos que sorpren-González tiene un estilo y den por la audacia del enfoque varios al tiempo. Tiene su es. y la expresividad en el planteo tilo según sus confesiones; pero sintético del gesto. Con segura la naturaleza que mira, le obli- economía de detalles, comunica ga muchas veces a la abstrac- toda la intensidad vital de la ción más completa, la concep- actitud de la figura represen-

PROEL. las manchas de color que, por mación, hipertrofia, arabescos



sigue una especial dinámica del la materia y a ella ha adecua- sis expresiva y sabio equilibrio. trazo. Su peculiaridad reside en do inteligentemente, su personal

que ese movimiento no lo re- lenguaje plástico.

ISIDRO NONELL

una expresión dinámica.

escultura, que más bien carece STA muestra de artistas de abstracción y se orienta a un tipo de expresión fija e intensa, lindante con la primiti-vidad resucitada en nuestro tituida por grabados y dibujos, significa un raro ejem. tiempo para justificar el título plo en nuestro medio tanto por a amplitud de las actitudes arse le ha adjudicado. El parenísticas en ella representadas, de arte del siglo XX, en pintu-ra y escultura. El "Don Qui-co (que por otro lado no es in-como por el excelente nivel cualitativo general. jote" de González (bronce, 1929) dicio negador del primitivismo) se funda en dicha ley y asimis- aparece en raras ocasiones co-FRIEDLANDER mo la mayoría de obras del ar- mo en "Cabeza de mujer" (1936) tista, Pablo Gargallo había des- en lo que el óvalo del rostro y Desarrolla un lenguaje abstual", esto es, el que se forma llas líneas en S mientras la bo- tracto de extrañas sugerencias

> por una latente armonía interior, la línea retiene en cambio la precisión del signo y de los elocuencia. Ahora bien, como estos dos climas expresivos n podían permanecer disociado. Friedländer los traba con la me diación de signos de pasaje; esciones que prolongan la línea y se incorporan sensiblemente la mancha. De este modo desa parece asimismo la posibilidad de una anocrónica discriminación visual entre fondo y fi-

gro curvilíneo- que se desen- boración de una cautivante de vuelve ella misma, transformán- licuescencia cromática que se dose. La diferencia fundamen- despliega persiguiendo las reso se exponen un dibujo y un tal entre ambos recursos está nancias sensibles de un finísimo en que, mientras en el ritmo la desenvolvimiento tonal. El color grabado. El dibujo es un retrato en el que, no obstante la fuerfigura comparte la responsabi- es poderoso y original, excepza independiente de la línea, és- lidad plástica con el espacio en- cional en la riqueza de sus maa resulta menoscabada por una tre ellas comprendido, en este tices, en la entonación profundeformación fallida, impotencia caso la forma permanece como da de las gradaciones y en la que reside en una carencia de expresividad exclusiva; a qui intimidad envolvente de su atflexibilidad que impide la irrup- pues, Prampolini busca dar de mósfera. En la obra expuesta aquella forma madre, una visión este virtuosismo característico ción de lo patético reduciéndose a un efecto caricaturesco, es totalizadora: ni detenida, ni re- de Tamayo como artífice de decir, al detenimiento visual de petida, sino ella, enteriza y en materia llega a solucionar un un vicio. Y es que Busset no es su transcurrir, esto es, signo planteo cromático tan difícil coun expresionista sino un roman- prolongado en su tiempo plás- mo lo es el manejarse con una tico. Esto se hace evidente en tico y transfigurado según el única tonalidad. El riesgo de esla apreciación del paisaje gra- sentido de esa temporalidad, te talento de la comunicación que subraya, o para usar la Con esta sucesividad del signo, bado. En éste no deforma sino terminología romántica, crea Prampolini comunica a una exacentos. Claro está que no es trema sensación dinámica; moun romántico a la manera del vilidad que, correspondientetracción, sino en primitivismo siglo pasado, ya que ha asimi-realista. Tal vez no sea entera- lado convenientemente muchas tamos en la abstracción viso neas con respecto al tratamiento del objeto. Ante todo fuerza

sin la naturaleza. No se encie- se apoya en la representación sensibilidad y clima personali- termina figuras planistas, entre natural y por ende en su es- simo. De él se exponen dos las cuales campea el espacio tructura, ésta le resulta insufi- obras. Una de ellas mantiene la que, correspondientemente, no No se puede decir exactamente ciente; de ahi entonces, que a referencia representativa, insi- se resuelve en profundidad s que la completa, sino que la su vez, cree una superestructu- nuando sutilmente una ordena- no verticalmente. La sensibilirellena con lo que verdadera- ra de origen y sentido emotivo. ción paisajística, creada según zación cromática es aquí, como Se determina asi una peculiar la característica perspectiva siempre en Campigli, de una exfrontal de la estampa. Esta es- cepcional riqueza de acentos. Y concepción del paisaje de casas tructura está sin embargo, su- como siempre asimismo, esta -éstas son elementos decisivos bordinada y sumergida en una obra actúa en el apreciador con posición— que se manifiesta vipresivamente. Esta ordenación contradicción característica que plastica independiente, persigue se resuelvo en gracia: la que se una delicada gradación de los crea entre el sentido primitivisflexión. En su "Campesina", de rasgos esenciales y por lo tan-

cuales, surgiendo de la parte tos. la trasposición de lo real, está dose cad avez más imprecisos y fluidos en su levantamiento, al De él se expone una obra de más en la forma que en la acmismo tiempo que van transfi- su período metafísico acabadatitud personal del creador; de gurándose cromáticamente, con- mente representativa de ese moahi que sus estructuras no retinuando pasajes de sutileza casi mento de su lenguaje, tanto en sulten nunca frías: la expansión impalpables. En la otra obra, el ·lo que se refiere a sus imposubjetiva del sentimiento está artista ha dejado de lado aún tencias como a sus hallazgos en siempre presente en el juego inlos apoyos de un vago figurati- la anunciación de recursos lisistente de la linea que, acenvismo, manteniéndose decidida- bertarios de la naturalidad obtuando con persistencia cada límente en la abstracción. Zao jetiva. La limitación existe en mite los hace aparecer cargados

Wu Ki corrobora en este gra- la insuperada materialidad del bado la exquisita eficiencia de símbolo, el hallazgo, en el lesu procedimiento y asimismo la vantamiento lírico que da un feliz conciliación de signo, com- salto definitivo hacia la postergación del realismo. Carrá maposición y color. nificsta entonces una imagina-HENRI LAURENS tos de irrealidad -deformación espacial, perspectiva de dinámi-Sus dos litografias expuestas desarrollan un mundo plástico ca emotiva, ubicación arbitraria que difícilmente puede asimifórmulas mentales- que enlarse al de su escultura; en efecvuelven la pesadez alegórica en crear nada... Permancció siempre fiel a ese realismo tan emopre fiel a ese realismo tan emoto, a pesar del mantenimiento pre fiel a ese realismo, tan emotivo por su aplicación sentimentivo por su aplicación sentimen-Hemos dicho ya que las obras comprendidas en esta exposición tan con la fina transparencia de bilidades de acentuación: defor-

A. UBEDA. - "COMPOSICION"

dad visual que recorre el trans- Tamayo desarrolla un tema que

currir de una forma -trazo ne- actúa como pretexto para la ela-

suelve en ritmo -repetición

periódica de un signo- sino que

cuaja en un efecto de continui-

RUFINO TAMAYO

del signo, inmolado a la irresis-

tible elocuencia de las calida

Mantiene en sus grabados e

mundo de sus óleos pero cor

una adecuación inteligente a la

ca. La composición frontal de-

MASSIMO CAMPIGLI

des de la sustancia.

neidad cualitativa, de ahí que no podamos pretender que este análisis resulte suficiente. En la otra parte, al no coincidir exac- contorsionantes, violentos conimposibilidad de presentarlas tamente con los límites de la trastes de luz y sombra-, en criticamente a todas -además forma, determina con ellos un el grabado se resuelve por una de numerosas, muy diferentesdialogado espacial. El trazo es- creación voluntariamente pladialogado espacial. El trazo es-tá además, como es caracteris-tía demás, como es caracteris-nista. La línea, extremadamen-tar más extensamente entre los la captación de una instantanei-dad, y por ende, en función de límite limpio, desprovisto de tico en el esbozo, al servicio de te sensible, dibuja la figura sinsombras; por otra parte, el dibujo elude asimismo la descrip-los restantes. escueta alusión estimativa para ción de detalles realistas desvirtuando de ese modo la organi- Por eso se hace aún necesa-

El grabado de Afro es una zación natural del modelo que rio mencionar otras obras: los composición abstracta en la que conduciría visualmente a una bocetos de Picasso para el Guerun refinado buen gusto resuel- representación volumétrica; crea nica, que no obstante su carácve armoniosamente una gama en cambio, una estructura in- ter de apuntes permiten aprepersonal de difícil acorde: ro- ventiva que se resuelve en una ciar la fuerza excepcional de su sa, rojo, ocres, negro. El color yuxtaposición forzada de las dibujo; las magnificas xilograse extiende a manera de man- formas y por ende, en una vi- fías de Pechstein; el grabado de chas que no se dispersan caóti- sión frontal, soslayando las su- Pignon ejemplo de su personal camente, sino que se constru- perposiciones que traerían co- dinámica de los planos de coyen desde dentro según una se. mo consecuencia una sensación lor; la acuarela de Van Dongura ordenación dinámica orien- de relieve. Acentuando esa con- gen, de expresivo dinamismo tada expansivamente a partir cepción en dos dimensiones, el cromático, graciosa en la anode un centro. Este centro que- color se extiende como un pla- tación dinámica de las figuras da determinado por una con- no vibrado que atraviesa la fi- y en la agilidad de la mancha fluencia nuclear de manchas gura sin perseguirla en su des- transparente eficazmente apunque señala direcciones a las cripción, estableciendo con ella talada por el trazo; la obra de aledañas y que, para acentuar un diálogo expresivo. Ahora Max Ernst, feliz en la concisu sentido concentrativo, se ex- bien, en detrimento de efectos liación de un signo de referentienden con un color más den- volumétricos, Laurens alcanza cias mecanicistas y una delicaso, que, a medida que se va en el grabado, efectos espacia- da atmósfera cromática; el graalejando del centro se va ha- les: en la distancia entre la lí- bado de Hurtuna, flúido y transciendo más transparente hasta nea y la mancha y en la trans- parente, apuntando un personal que culmina en fluidos desfle- parencia del color. Lo curioso planteo de la forma como escamientos de la mancha que in- es que, no obstante, la repercu- pacio, es decir, como reverso dican la fuga dinámica expre- sión sensible comunicada es la del color; los óleos de Ubeda, misma en la escultura y en la poderosos en la animación de litografía: un erotismo frío re- planos, personal en la elécción suelto en curvas plenas y sin- de la gama y ágil en los plantéticas. Lo que ha ocurrido es teos compositivos y por fin el La obra expuesta desarrolla que en cada caso Laurens ha magnifico grabado de Gustav un lenguaje abstracto que per- entendido la indole peculiar de Beck, ejemplo de segura sinte-

CELINA ROLLERI LOPEZ

MAS ALLA DE LA TORMENTA rou: "Así se gana la victoria, sir viendo el ideal elegido en una entrega absoluta, dándose a rél con fe ardiente para que el fue-

manidad el de esos grupos, ani-mados por una generosidad y una ni fuera de ella. Sólo nos es li 1942 con el título de "Light before Dusk" "Light before Dusk" fe dinâmica que según testimo-que fué publicado pos-teriormente en francés en el Canada, Hélene Iswolski, la cono- tades. Era el "Yugo suave" do te podemos servirla con la vercida autora de "L'homme en Ru- que habla el Eyangello, nos dis dad. ssie soviétique" y otros estudios co Hélene Iswolsky, y añade, al Y la batalla más difícil de liprologar la edición que es obje- brar fué aquella que consistió en to de este comentario: "Vivir y desenmascarar la mentira que se escribir en un país donde la perella acertadamente calificado de sona humana es sagrada y su la verdad. La injusticia se cubre dignidad permanece intacta. constituye un gran privilegio que con la máscara de la justicia. purecimiento que invadió el vietrae aparejado un deber..." De- De ahi que se produzca la confuto Continente durante la última ber que ha sabido cumplir mag-nificamente. Porque nada más enda. Aquella catástrofe blen lo sabemos- más que una elocuente que este testimonio fiel rendido a aquellos con quienes cristianas, y luego se las presenconmovió la sociedad en sus cidurante diez uños -los más de- ta cual si fueran la auténtica mientos. Al haber pasado otras cisivos acaso de esta primera mi- expresión del mensaje evangélico, tud del siglo- le fué dado lle- Es el "abuso de las Encíclicas", creemos de actualidad echar una var a cabo una tarea absorbenrápida mirada sobre esas rágite y vivificante. "Al volver hacia cular que no fué exclusivo de un nas tan llenas de enseñanzas a la vez que evocadoras de un pa- atrás la mirada e inclinarse so pueblo. La masa, incapaz de dissado que merece sobrevivir. La obra que comentamos pone me cuenta de que me hicieron tiempo: acepta la fórmula, sin de relieve con fuerza singular esa participar de una espléndida aventura tanto en el plano hupreocupación por las cuestiones mano cuanto en el espiritual". la triste e inevitable consecuenbia abierto camino en las men- ¿No se creería percibir en esta cia de esta confusión de valores tes privilegiadas en orden a la "Aventuras de la gracia", como las falsificaciones de la verdad piritu, señalando la obra cumpli- en frase feliz intitula el segun- y de la verdad misma. la con tesón y eficacia por las do tomo de sus memorias la eselites intelectuales europeas. Ca- posa del gran filósofo que ilumi- ha expresado quien mucho ha esos principios y manteniendo en po decir que nada escapó a su na con su saber no solo el vie luchado en favor del manteniolo avisor y a su inquieto afán, jo sino también el nuevo continente, Raissa Maritain? al entrar en contacto con lo más Rebosante de amor a Dios, al selecto que poseía Francia en tohombre, a la justicia y a la limente perniciosos: de una agitados los órdenes del saber. bertad, puede aseverarse que es- ción enervante que ignora la doc- po expresar Juana de Ibarbou-Salen a nuestro encuentro en as páginas de "Au tempos de la taba el corazón de quienes en

le su incesante estudio y pacien- zo en el Espíritu Santo".

llo inequivoco de testigos de la dad del deseo, de la profundi-

nacidas en Francia son una paue- ni la naturaleza, ni la ciencia.

ba de su nunca desmentida vi- ni la amistad, ni la gracia, nos

talidad religiosa, a la cual la fe han sido dadas para ser dilapi

ranea- con Berdiaeff, que man- constituyó una verdadera "albo-

entrever aspectos que diffellmen- la defensa de los supremos va-

sumida en una noche oscura, "Hoy -cito palabras del Carde-

mo" que bien pudiera traducir- tituir a la persona humana con

se un día en "nostalgia de la toda suerte de ídolos en obsequio

unidad", ya que al decir de So- a los cuales se sacrifica la liber-

loviev "la idea de una nación no tad humana. Ahora blen, la tra-

es la que ella piensa de si mis- dición de la Iglesia es absoluta-

ma en el tiempo, sino la que mente incompatible con cualquier

Dios concibe de ella en la cter- doctrina que, haciendo caso omi-

Y ¿que decir de esos grupos del hombre, eleva al grado de di-

juveniles que con dinamismo pu- vinidad el Estado, la clase o la

ambientes, desde el aula univer- Por ello, desde los tiempos más

sitaria hasta el taller, desde el remotos, son los resistentes quie-

salón hasta las salas de teatro nes, enfrentando a los dictado-

haciendo resonar un cántico nue- res y repudiando los falsas iceo-

vo, y que ponían todo su ardor logías, transmiten a los hombres

juvenil en reconquistar para y mantienen vivas en el seno

rectores de revistas, ya como ins- comunicando un ideal"

lización ocidental.

dad del arraigo de la fe, de la

sacrificar la persona humana a

nal Verdier- se pretende subs-

so de los derechos inalienables

dos concienzudamente e histo-

riados en todas sus circunstan-

ocultaba tras las apariencias de Se comienza por vaciar de su sentido fórmulas genuinamente responsabilidades del hombre, tor narlo apto para asumirlas y cumpara referirnos a un caso partida social no tiene por meta es cernir, se deja seducir por un clavizar a la persona humana sino hacerla llegar a su plenitue y perfección; está a su servicio doexaminar su contenido. Pero para facilitarle la consecución de cuando sobreviene el desengaño. su fin. Los hombres -para i omar una expresión del Pontifice reinante - no son peones d es el descrédito simultaneo de ajedrez sobre el tablero del Es Y así fué como, basándose en Ante esto, como muy bien lo alto el ideal de la libertad, se miento del concepto de justicia realizó la "reconguista de la luz y el imperio del derecho, "hay ble de las almas. Y verificose lo que huir de dos extremos igual-

incendios de las selvas del trópitrina de un academicismo que ig nora la realidad. Que la acción aplique a los hechos la doctrina; co van creciendo de árbol a árbol hasta triunfar de la higuera gigantesca... La sombra tiende que la doctrina inspire eminentemente la acción. Tenemos un ho rizonte ideológico dado por la doc- dención". hacia el sol. Es la ley de la re-Y nada extraño que si preguntrina social de la Iglesia; son táramos a la escritora que nos tarse en toda acción. Pero esos i ha servido de guía en la excurprinciplos habrán de aplicarse a as realidades que presenta el cli Conservad vuestros espíritus en la luz de la verdad: tal había sido la consigna dada por el Carinciertas, al incitar a los católicos a trabajar con tesón en la elaboración de un orden humano y cristiano: "Acrecentar las

sión a través de los recodos de la vida intelectual francesa que se sobre si sumida en el silencio, para luego salir a la luz del día con renovado vigor, cuádenal Sallege en aquellas horas les son sus esperanzas y si anida en su alma un recuerdo nostálgico del pasado, nos respon "Quien anduvo su camino, hadoquiera lo mejor que supo va en las mortales sombras enverdadero humanismo. La viternuras de alborada y rosicler. Y si es que fuiste del Señor

Más decid: ¿Y la vida? ¿Y sus

Nadie nunca a la noche tor-

desde las rosas del amanecer".

Josefina Molina y Anchorena.,

pretación -muy inspirada de los ces de llegar a algo articulado Padres de la Iglesia- que el en- y positivo, el gran grito de los tregaba. Así pues, este libro, su profetas: Sitlentes, Venite Ad último mensaje, toma una impor- Aquas! Es necesario mostrarles tancia capital: en adelante quien en esta obra magnifica del Es quiera conocer la fuente viva piritu Santo, la Sabiduria de Dios, no un amasilo confuso de matedonde se alimentaba su genio, esas páginas fervientes serán in-Ofrecemas uno de los principainfa les pasales de la obra, que exen la hora final tiene que ha- presan muy bien el sentido Es necesario devolver el Antiguo Testamento al pueblo cristiano. No hay obra más necesa-¿El viajero quizás querrá volver ria y más urgente. Es necesario devolver al pueblo cristiano esa nar quiso mitad de su herencia de que se

trata despojarla, esta Tierra pro

metida siempre brotando la mis-

ma leche y miel que se trata

A las pruebas de su libro

tante asombro". "Amo la Biblia"

apasionante, de sus ideas sobre

es un exponente, apasionado y

os 20 años de su

A vispera de su muerte, de expulsar y que le pertenece. Padre, desbordando paternidad Claudel envió al editor Es necesario devolver al pueblo hacia nosotros, ternura, compacristiano para su uso ese gran sión, todos los sentimientos neceedificio, descargado de todo ese sarios, aún la cólera! Sí, amamos be que el gran poeta pasó real- aparato pseudo - científico de co- esa cólera, esta santa cólera, nos yunturas arbitrarias y de hipó- gusta que se nos tome en terio tesis frivolas que no sirve más en nuestras transgresiones como critura, "en un creciente y cons. que a desanimar, a desconcertar, en nuestros esfuerzos para proce. a alejar a los fieles; a ensorde der bien. ¡Y todos estos imbéel cerlos de tal manera que no es- les que nos hablan de un Dios cuchan más en medio del ridicu- ferozi Un Dios celoso, si, tanto el texto sagrado, sobre la inter- lo barullo de los escribas incapa- como queráis! Es así que lo que-Arrojémonos en su temor, pri-

HAY QUE DEVOLVER AL

PUEBLO CRISTIANO EL

ANTIGUO TESTAMENTO

todavia hoy se ofrece a nosotros.

hoy como entonces, a nuestro co-

sensibilidad, a todas nuestres ne-

felicidad de poseer una transcrip-

ción incomparable, sancionada

dad y por la práctica de la Igle-

que él nos dice que somos he-

de vivir alla arriba a nuestro

explicaran eso a su manera.

chos a su imagen: los labios nos

Pero ¡qué alegría! qué emoción

mero la cabeza, en este océano de amor y de belleza, el Antigua tantos genios, han encontrado un alimento inagotable. Volvamos a riales heteróclitos casi devorados tomar contacto, en su realida por el tiempo, pero si un monuviva y típica, con esos persona, mento soberbio sobre el cual los jes realmente sobrehumanos siglos no han podido nada y que quiero decir en los que una humanidad integral está transfign intacto y virgen, en su composi rada integralmente por la significación auténtica, Abraham, Jaignificado original, en la invitacob, José, Moisés, Job, Samue ción que El dirige, tan poderosa David, No son héroes de novela o de teatro. Podemos tomarlos en razón, a nuestra inteligencia, a puestros brazos. Son nuestros he nuestra imaginación, a nuestra · manos y nuestras hermanas, pero hermanos, hermanas llenas de Dios, desbordantes de la Volun De ese texto sagrado tenemes la tad del Altisimo. Leamos la Sagrada Escritura, pero leámosla co mo la lelan los Padrez que nos han enseñado que era la mejor manera de aprovechar, leamosla sia: en quien veo la obra de arte, de rodiflas! Leamosla, no con ina cumbre, la gloria de la lentenciones de critica, con era ton latina: quiero hablar de la ta curiosidad que lleva a la vani-Si fuera por mí, formaria la corazón sediento! Se nos ha disigue. No trata de dar letras de tiendo que hay algo suyo en la Fueron poetas, como dice Via- base de la educación de los ni- cho que allí está la vida, que altura, eran antes las de los jo- mistos de conocer el gusto que hay que contentarse con las tra- te la Majestad del Sinal que nos ducciones, que estas traducciones convida a la ascención! Es una tomen su principal orientación, sonrisa f nenina, la sonrisa de

ro que ella domina a tan gran completandolas con prudencia, en esta Sabiduría, de esta Virgen auese cánon venerable donde me parece reconocer el timbre, el vo el Señor para animarse a crear acento mismo de la Divinidad. ¡Qué felicidad entonces de habei remos en los extremos de esta ecobrado nuestro blen! ¡Qué fclarga perspectiva de monumen icidad poder admirar con el cotos incomparables. Ell: está desrazón libre, con el corazón abierde el Génesis, esta aurora proto, a nuestro Dios, nuestro Creagresiva que precede al sol levandor, que no es menos que es inte. Esta luz divina, no está aufinitamente más, en esta palabra sente, para nosotros los cristiavivificante distintamente dirigida a nosotros, lo mismo que en la texto revelado, ya se trate del An radiante confusión de la naturatiquo o del Nuevo Testamento, Es eza. Alimentémonos de esta hisa ella que pueden aplicarse estas toria que tiene un scutido, de espalabras del Salvador en el Evanta continuación, de acontecimiengelio: "Cuando se os diga: Esta tos conducidos por Dios para en el desierto,no es verdad; està en un aposento cerrado, no l velación de sus Infinitas, de sus creais! Pero como el rayo sale Ingeniosas misericordias. Dios no del oriente y se muestra en el es más esta fría identidad de los occidente, así el advenimiento del filósofos. Es Alguien, Moisés, Da-Hijo del Hombre". Es El que reina vid nos lo muestra tal como es. en todas las partes del Antigua tal cual vive Su vida, tal como l'estamento, del cual es inspira tenemos el derecho de Verlo va dor tanto como del Nuevo. Es Fi

> s con este solemne juramento: "Ego Vivo!" PAUL CLAUDEL

que ha refrendado todas las pá-

POESIA DE LA NUEVA ARGENTINA

AGDALENA Harriague. sutilisima poetisa, música. Trata de desentranar la

osé Viacaba. lizaciones que hoy contemplamos - la visión que nos foriamos del y que son fermento de renova- mundo, los motivos de estímulo n, en esos centros se elabora- que nos fueron dados, los fracaron. En tales hombres y muje- sos experimentados y los éxitos que aperecerá este año. res el esfuerzo de la inteligen- logrados. Lo deducimos de la culcia corría parejo con un empe- tura adquirida, de la fuerza de ño en orden a la vida que mar- alma atesorada, de las faculta-

Ha podido decirse con tazón esperanza y de un inmenso amor.

de sus hijos presta una físono- dadas, empequeñecidas o muti mía original y propia en el se- ladas; para gozar de ellas egoiso de la catolicidad y una mo- tamente solos o en grupo. Tomirá el final dalidad inconfundible en la civi mamos conciencia de que tene estos floreros, esta copa de cualquier cosa mos un testimonio que rendir, todas estas renegadas acusaciones Al lado de los grandes mies- una luz que irradiar, una cotros del pensamiento en el orden rriente que desen adenar, un esta violencia torpe de la vida eclesiástico vemos actuar ese plé- combate que librar, obrando con mirá que final yade de laicos que, ya como di- generosidad, realizando un don, de tarjeta postai

SALON PARA FAMILIAS

piradores de movimientos socia Así lo entendieron los que cus- de pajaros de porcelana les, traducen en la práctica las todiaron los auténticos valores en irectivas de las Enciclicas pon- medio de la tormenta, conscien- donde quedo la alfombra acariciada tificias y realizan al pie de la tes de que su energia y decila luz tan alta sión en mantenerlos dependería

para que viendo vuestras buenas El relato de Hélene Iswolski aquí estamos mordiéndonos los gestos de tos nijos obras alaben al Padre que en tiene la virtud no sólo de graa veces callados los cielos está". Alterna Jacques bar en forma indeleble en nues-Maritain —la gloria más pura tra memoria diversos episodios de de la filosofía tomista contempo- aquel período de ante-guerra que merecemos algo de todo eso

un pedazo, un favor, una maldición al menos tenía viva la esperanza de ver rada espiritual" -- podemos dar fe al pueblo ruso injertarse algún de ello quienes participamos de día en la gran unidad cristiana. algunas de sus manifestaciones- aqui crecemos al abrigo del mundo esantisimas son, a este sino que nos deja entrever por

no nos queda otra alternativa respecto, las observaciones de la qué caminos se logra la recupeautora que, por ser ella misma ración de un pueblo: la fidelihija de aquella tierra, cobran dad a los grandes principios, el aceptar la sumisión fuerza convincente y nos dejan no transigir cuando se trata de el desafio innecesarie

fuera a un tiempo miembro de La razón intima, hela aqui: no si al menos purieramos abrirnos de los vivos y los muertos la Iglesia Católica —en la que es lícito, bajo ningún pretexto, perdurar en la sangre erecta pero no, la semana volverà a empezar un seudo-ideal, cualquiera se i él, no obstante el drama que padece menospreciando su digidad. como un castino.

LOS BORRADOS

empecemos por et principio hablar de uno mismo es mucho al fin uno tiene derecho a moraerse los labios cuando sienten que le ajustan las bisagras que no tiene a querer reventar

y a calentarse el pico por eso me pisaron

u bastante Cristo lo que le fuera arreba- de la comunidad, las energias de mas que de vez en cuando tado por siglos de impiedad y de la historia y cambian muchas sin embargo cuando la ciudad te pone de rodillas

de repente y no te pregunta ni siquiera el número con que te llama

ya no te quedan agallas para aguantar la creciente para mojarte los labios tratando de ganar tiempo para olvidar las esquinas donde esperaste tanto la oportu-

solo tendrás el coraje Es evidente que "Paracelso y de amagar la media vuelta SCAR Meijome, que ha su obra", el tercer capítulo, es y de empezar a silbar algo que no es posible.

JOSE VIACAVA.

UNA EDAD NOS ALCANZA

Corremos azotacios en las cuatro esquinas del miedo Y sentimos que nos faitan dientes para morder la batalla. que se han roto inútilmente las unas en una trabajada elaboración de disa parejos morimos una v otra vez gozosos de tantas espadas liquidas.

MAGDALENA HARRIAGUE

posibilidad hombre viviandote

título del segundo capítulo. Su más de un centenar de volúme- patria antes y después del día en que hubo que empezar a [crear la vida para obtenerte hacia su enlutada espumo a embanderar alambres Rodolfo C. Katzenstein. con sangre de hombre vive

tal. Y es indudable que lo con- be filosofía. No sabe, pero en las dádivas y las adulaciones. tango para que otro le ponga música y muchas veces en la caba, "de la dignidad y del viletra. La selecta, quiere expre- gilante silencio". e

nable en el tango. los que no se rindieron ante

El verso libre de Viacaba al-Seria "el llamado campo de fuerza". Así están los poemas. El frasco libremente sujeto, se parece a esos resplandecientes CHAMLY.

tu lengua primordial

que te acercas a las carnes construidas con tu temprano diente u tu animal de epilogos patria

gira tu nombre como sal en los tambores

oimos tu nombre cada vez más distante por altavoces que nosotros mismos construimos para nosotros mismos

toda la hazaña va cobrando la forma de tu bienucenea unza tu garganta nos pone de perfil para la ceremonia

un turno de hélices nos llama ya con su piructa de muchacho una andanada de sangies y kilómetros nos rebalsa la memoria u será tan nuestra que sentiremos galopar las légrimas ya para siempre

UNA EDAD NOS AGUARDA

nuestros primeres secenhan callado de golpe y he aqui el equilibrio y sus rodlilar sin dicses. MARTA OIMENEZ PASTOR

una humillación nos lame la frente con su lengiletazo de vidrios amaestrados

una humillación nos señala las rodillas con su espiral de nos aparta del rehén y de su árbol nos acerca una fiesta de eléctricas gargantas

una humillación va pudriendo los ombligos y las lámparas va cortando los talones nuestros con un viento de sorderas

de metralli [nidad de todo o nada

y para un diu y un dia

con una posibilidad todavia

y podamos perpetuar el lugar de las próximas espigas con se ha realizado en un medio si- no político es significativo que

con después una humillación esta anudando mares extraordinarios

ni este crecimiento de espuelas para tanto abracadabra repuede ser además que toda la edad del pecho no sea suficiente para procesarnos que no reanudemos la poesia.

pero una maternidad fanática, incolora inaudible y total nos está dando ya la dimensión del salto necesario su eternidad nos vuelca irremisiblemente hacia los niños lustrados del recuerdo y su látigo de escamas

MAY libros que tienen el cuenta años, cuya historia se ha valor de testimonio. Así encontrado rota por dos guerras, ocurre con el que epa- desde el punto de vista católico recerá dentro de unos presenta profunda unidad. Se días con el título de "Cinquante" capta todo lo que nosotros, catóans de pensée catholique fran- licos -je "intelectuales"!- de caise". Su animador, Jacques He- mediados del siglo, debemos a rissay, que preside los destinos del muestros mayores, como sin a ve-Sindicato de Escritores Católicos, ces saberlo, sin decirlo lo sufiha estado acertadamente inspira ciente, seguimos sus pasos. Miendo al emprenderlo. Y si nuestros - tras que en otras partes tantas informes son exactos, ha sido ayu- crisis agitan los espíritus, se madado calurosamente en su inicia- nifiesta un emocionante ejemplo tiva por miembros eminentes de de continuidad y de fidelidad.

resultado es impresionante. Es que recordamos bastante hoy, en que las perspectivas han Esta historia tenía que escri-

DANIEL-BOPS

EN PARIS SE RINDIO HOMENAJE A ZORRILLA DE SAN MARTIN

El Poema Tabaré, por el El 29 de febrero, en París, en la "Casa de América Latelieve y puede decirse que si hubo honra para la memoria del poeta en París, también se honró la Giudad Luz con esta del poeta en París, también en la poeta en París, Profesor Carlos Aubrun

Don Gonzalo es un acabado

de buena voluntad, cuyo oficio

consiste en conquistar nuevos

lucidez. Ella sabe lo que convie

ne a Dios, condena ineluctable

mente, con el destino, la raza

impia cuyo mantenimiento

arriesgaria con arruinar la vic-

del mundo.

toria de Cristo en esta parte

"Tabaré", levenda épica se

MERICA es tierra de bueno y celoso de su estirpe epopeya. Desde hace cuatro siglos y medio. os escritores americanos tratan de demarcar los gé. neros europeos: la historia, la elegia, la oda, el romance, teatro, la novela, En vano, El genio americano inflinge las leves extranjeras. Bernal Díaz, doxía inquebrantable, el instru-Juan de Castellanos o Ercilla, Diego Mejía, Florencio Sánchez, tad divina; su ausencia de co-Neruda, Ciro Alegría, los autores anónimos de los corridos de la revolución mejicana, espontáneamente, ponen en los molinos españoles o franceses la esencia y exclusivamente la épia de la realidad americana. Porque solamente la epopeya les permite enunciar y provisoriamente resolver sus problemas obsesionantes: ¿qué somos? ¿quiénes somos? ¿qué hicimos? ¿qué haremos? Más allá el optimismo con el

CETRAS Y ARTES

que la comunidad americana aborda el porvenir, no deja de pronunciar a manera de letanía padora. Esta fe profunda ligada al sentimiento trágico, patético, de la vida da al "Tabaré" de Zorrilla de San Martín su verdadera dimensión. Que el genio o la inspiración del joven uru- el plan espiritual. Es el cuarto guayo de 1869 haya pedido, para expresarse formas de la levenda poética, algo del romanticismo académico, eso pudo busca del Creador desaparecid sombrear algún tiempo su glo- a la vuelta del camino. Ella inria en las generaciones iconoclastas de 1900-1940. Pero hoy, a cien años de su nacimiento.

su alta figura de profeta se deslaca sobre el fondo inmenso el paisaje terriblemente vacío de América como la personifica ción de la raza atormentada que para rescatar su culpa hace la ofrenda de todas sus riquezas materiales. Tabaré, hijo de la violencia, hijo de un cacique indiano y de una cautiva cristiana, defiende su natria contra el invasor: ama

a Blanca, símbolo de la raza maternal y de la fe, la salva de sangre, la materia- tiene en la barbarie y muere por un fasus brazos a Blanca desvanecital error -o la brutalidad- de da, al alma, la fe, la esperanmalos cristianos, cuando la ple-garia subía a los labios y Dios sin duda se aprestaba a sal-

La raza de los charrúns se extingue con él, el primero y el último. El río Uruguay, libera do del espiritu pagano, colma en adelante las aguas bautisma. les y fecunda la tierra de nato fué bautizado: die. El conquistador recibe América, no de hermano vencido, como una herencia, sino de manos divinas como un depósito gracioso y que cada dia debe merecer. Zorrilla de San Martin consagra a las manos de Taba-

ré, esta bella epopeya. Así rogamos sobre la tumba del descoa mirarlo se paran nocido que ocupa la basa que del cuerpo esbelto y enramadas ahora es nuestra. Así el monje, con una voz temblorosa y solemne dirige a Dios su oración

palabra trémula y colemne de la oración del monje por los [muertos".

Es sobre estas palabras llenas de emoción que termina el pocma inspirado. Barrés, al leer a Zorrilla de San Martin, evoca al Dante y su Infierno. Es verdad, es al autor del "Convivium" que es menester pedirle la clave de este misterio, de esta epopeya

nas tonalidades.

" cuando anhela la región de as ideas con el fin de encontrar todos los posibles que no han llegado a la existencia, no der de emoción sin igual en su hace más que experimentar en tiempo por lo menos en algusu persona la renovación suscitada por Kant del platonismo Juan Valera, el diplomático helenizante, supo reconocer esta voz neo-alejandrina, cuando leyo a "Tabare", Otra coinci-

> Y en sus ojos, pequeños y es-[condidos las miradas chispean como las aguas negras y profun-

sos de su perseguldor: "Blanca que ze retuerce v forcela v se shora

las descenidas ropss. Entre los brazos negros del v entre el pecho nervudo y la mano callosa

que especialísimo en esta escegrandes antecesores. Para prue-ba la extraña copla de Don la Metamorfosis, he aquí a Par-

Dr. Juan Zorrilla de San Martin. La iniciativa de evocación de una de las glorias más puras de la poesía de este homenaje le correspondió a nuestro Embajador todos los tiempos, en Francia Dr. Abelardo Saenz. La ceremonia, muy brillante, sué patrocinada por el Instituto de Altos Estudios de América Latina cuya representación llevó el Rector de la Universidad de Paris, Sr. Juan Serrailh y por "Amigos de la Literatura", institución que preside la escritora Duquesa de Rochefoucault. En este homenaje participaron el profesor Charles Au- lisis del poema "Tabaré", por el profesor de la Sorbona, se-

Calificado público concurrió al acto. Uruguayos, francedominios a su Señor. Pero su esposa doña Luz la castellana, ses, diplomáticos, escritores, poetas, quisieron rendir este horepresenta la fe en toda su dumenaje a una de las glorias más altas de América y a uno reza, su exigencia. Es la ortode los valores de la literatura universal. Más de doscientas personas se hicieron presentes en el mento providencial de la volunacto. La personalidad de Zorrilla fué evocada con una pro- modo contribuyen a la difusión de los valores de nuestra

"Las nubes de humo denso ilu- tas. El toque, jamás apoyado, [minado desconcierta a los grandes con-

carga así de su tercer sentido, fvelan. el sentido moral, que da su ra-Desde lejos se ven, de los cha- esencia, la apariencia -color o zón de ser a la historia y justifica el advenimiento en apalas obscuras siluctas riencia más gratuito. Nada en la que, cruzando y saltando entre ficción es inútil, pues que cada episodio toma la figura de una sobre el rojizo fondo se proyectan ¡Extraño funeral! Los indios que se desata, bajo máscaras avivan diez hogueras encendidas en torno de un ca-

diversas, el Demonio, la Luz y el Principe de las Tinieblas. En fin. "Tabaré" se sitúa tam bién fuera del campo histórico, sobre el plan anagógico, sobre sentido. En el Cántico Espiri tual de San Juan de la Cruz, el tan largo como era. alma presa, anhelante va en

dor de las piras. visto pasar a mi Amado?" "¿Adonte te escondiste, "Sus ojos negros brillan, empa-Amado, y me dejaste con gemido? en la luz, y chispean. Como el ciervo huiste Se cimbran sus elásticas cinturas en plumas grises de avestruz Sall tras ti clamando y ya eras

alla por las majadas al otero, aquel que vo más quiero decidle que adolezco, peno y Aquí Tabaré — la raza, la

terroga a los campos, las pra-deras, los valles: "¿No habéis

ved a esas indias viejas, "Cruzan por los bañados casi con las rodillas sobre el podio cublertos de espadañas revuelven sus vasijas y bostezan. sobre las cuales desarrolla al avie el penacho gentil la paja brava' posición del Jordán donde Cris-

"Y con Blancs en los brazos sigue el indio en su marcha No se adornan los cuerpos andespertando a su paso en la Sus mandibulas secas los venados que huyendo se le mastican algo que al brevaje Y en la lejana cumbre de la que en las silvestres cáscaras proyectando en el cielo la silueta

Es, lo reconocemos, la imagen tradicional del Espíritu encendida de caridad? No. "La niña vió la luz en el abismo

pero ese abismo, cólo Dios le Entonces muere la raza sin perdón, para que viva la Fe. "El inerme venado que alli muere

"Esa es, le dijo, tu sonada

sin lanzar una queja lamiéndose la herida dolorosa y ya sin sangre en su costado [ablerto". El sacrificio de Tabaré no será vano. El asegura la comu-

au talla gigantesca.

que hace crujir sus delicadas

Notemos, sin embargo el to-

brun, de la Sorbona, el escritor Hugo Barbagelata, el señor nor Charles Aubrun; un resumen de la conferencia del señor Adolfo Sierra y el señor Alvaro Guillot.

funda unción. La jerarquia de los expositores le dió especial lírica en Europa.

lo real, la contingencia sobre la

que en el aire se elevan juntos, rompe su estructura arquitectónica y los somete a una tonalidad mayor, musical, La visión subjetiva lo lleva sobi

los troncos "Quien ata las pasadas sensacioen haces de quimeras que, al roce de un recuerdo no iuntas en el cerebro se desplertan. , nadando en un medio indefi tendido sobre un lecho de macon nuestras almas piensan?

. Vedlo tendido, inmóvil, taciturno, hasta nosotros llegan ¿Por quién son recojidas y ajus-Los indios gritan, en su torno a un ritmo misterioso, a una y las ablertas bocas se golpean". para formar el himno prolongado Las mujeres danzan alrede. con que las sombras ruegan.

Esa flotante ebullición sonora que en el aire semeja de mil voces distintas y lejanas los aves, las palabras o las quejas que, a extinguirse temblando [cefildas Los collares de piedras de colores ¿Quién llora con la luna en los

y los cintillos de brillantes y rie en las estrellas, respira en las auras otoñales. lucen en sus tobillos y muñecas". y es perfume en la flor, gota en Los ancianos permanecen uietos, pintorescos al fondo de y en la pupila idea?" a decoración: Invenciblemente el recuerdo "En redor de aquel fuego y en de las Ninfeas de Claudio Mo-

"La flor del camalote morada y blanca en la corriente que el tiempo no blanquea. Todas las hojas brillan; una Como retoños lacios y marchitos que aun de sus troncos vacilantes joven y turbulente [cuelgan. rcula por las cañas y los juncos

ritu:

de ternura a los brazos de la con las coronas frescas y azuladas [fermenta". sobre el tallo espinoso descubler-

Sin duda se pensará en Fe-Y corren por la arena de la playa causa del espiritu americano. nimore Cooper; pero ¿no hay también aquí un rayo de Goya Más viva es aún la originali-

Tabaré ¿será salvado por el dad de Zorrilla de San Martin amor de Blanca que le mira en la descripción del paisaje. Se ha recurrido muchas veces a Gustavo Becquer para explicar esta sutileza en la sensay Algulen que habló en su alma ción, la expresión misteriosa y vaga de las realidades aéreas. Pero si se mira mejor, Becquer no sutiliza sobre los detalles sino en los cuadros intimistas, en tanto que Zorrilla pasa fácilmente de la alcoba al campo de

"Hay sonrisas posadas entre lo spuros labios entrede un invisible coro que en el

quer revelan el arte demasiado

celentes asados a la criolla efrey el alma de la luz palpita en Y esta estrofa maravillosa sonido— sobre la forma plás- que anticipa las búsquedas de los pintores de atmósfera: "Las islas van brotando lenta-

de largas patas y afilados picos

que en su bate sutil se balancean

versión original y francesa algunos pasajes de "Tabaré".

nables extensiones del océano.

cidos por el Comandante.

Cada pocos días se carneaba a

via también de sala de juego.

Nuestra mejor distracción consis-

tia en leer y ciertas noches ba-

tábamos al puente de la terce-

ra clase, donde los bravos emi-

grantes españoles que regresaban

contentos a su patria, ballaban

Zorrilla y Miguel Cané conge-

para mi un deleite y una escue-

la oirlos conversar de Europa, de

las interesantes ceremonias reli-

militares que, con motivo de la

celebración de IV centenario del

descubrimiento de América, pre-

paraba España, en forma inusi-

En todo el viaje, Zorrilla ra-

diante de frescura espiritual, ale-

siempre igual a sí mismo. Le gus-

taba, llevando alguno de sus hi-

jos menores de la mano, curio-

sear, darse cuenta del mecanis-

El Ministro Cané, ya de vuel-

mo del buque, de su vida extra-

con las anécdotas de su larga

carrera diplomática. Poseía las

maneras elegantes, sin ostenta-

Zorrilla se extasiaba slempre

A menudo se le encontraba

solo, en las horas culminantes de

Zorrilla de San Martín fué el

último en despedirse de la Cruz

del Sur y el primero en salu-

dar, emocionado, la Estrella Po-

hundido en su transatlántico, tra-

ducía Shakespeare y leía el poe-

ma "Tabaré", en una edición de

Una tarde que hablaban, en-

tre ellos, del poema, oi a Cané

de hacer revivir una raza, Dr.

lujo que le dió Zorrilla.

Miguel Cané, continuamente

ción, de vicio clubman, accedien-

tor de "Juvenilla".

Y los nocturnos pájaros lo siguen ante el grandioso espectáculo del

ciones populares de su tierra.

bordo. Pintoresca operación, ex-

del seno de las nieblas disueltas en la luz; los horizona través de los árboles, se alejan". Tal es Tabaré, el mensaje, Tabaré, la epopeya del Uruguay, Tabaré el personaje mítico que despierta en nosotros los sue ños, las reconditeces más profundamente humanas. Más alla ta. Zorrilla de San Martin, romántico con retardo, entra en

la cohorte audaz del surrealis-

esas aves pequeñas.

. Y los duros lagartos, al sentirlo, hacla sus cuevas corren nsoman las cabezas puntiagudas Inuestro lado y el largo cuello sin color enco- ta de muchas cosas, subyugaba y las ranas se callan un instante. mientras pasa, y sus voces, como largos quejidos, a su escuando ha pasado, nuevamente

en negras procesiones:

El chajá dando saltos por el [suelo, net se impone a nuestro espíchirriando esos murciclagos fenormes, la noche, en algún punto del barque, como manchas de la misma Isombra alla de la inmensidad. la obscuridad recorren. Juega persiguiendo los átomos o huatolondrados, de invisible azote",

Celebramos hoy el centenario de un poeta inspirado. Esta pri-[yedra. mera etapa de cien años, la gloria de Zorrilla de San Martin, Los cardos agrupados o dispersos, cantor de la patria, franquea aladamente los auditorios de Iontevideo y Paris. Me siento feliz de ser aquí el adalid de una causa tan noble como la

Al fin, una escala entre Montevideo y Cádiz: Santa Cruz de Tenerife. Primera tierra curopea Viaje de Zorrilla de San que pisaba Zorrilla de San Mar-tín, Inolvidable recuerdo. Inmediatamente de haberse echado el ancla, subieron a bordo algunos funcionarios de la is-la a saludar al Ministro Zorrilla y ponerse a su completa disposi-Martín a Europa en 1891

Transfigurado, conteniendo su Adolfo Sienra, Consejero de iba a Europa con toda su fami- júbilo, el Ministro Zorrilla dijo a la Embajada del Uruguay en Paris, narra el viaje que Zo- viado Extraordinario y Ministro antes que nada, a la Catedral Plenipotenciario del Uruguay en a dar gracias a Dios, y después, Europa el 4 de mayo de 1891. España, Francia y Portugal. Tuvo de compañeros de travesía al sin plan ninguno y libres, a Juan Zorrilla de San Martín Dr. José Vázquez Sagastume, Mi- deambular por las callejuelas de efectuó su primer viaje a Euro- nistro del Uruguay en Italia y la ciudad. pa en el vapor español "Antonio" a Miguel Cané, Ministro de la López" que zarpó de Montevideo, Argentina en Francia y Espa- mos avidamente ese mundo nue-

retribuída la visita oficial, iremos, Grandes y pequeños, mirábavo para nosotros. Zorrilla se de-

Publicamos a continuación los estudios leídos en dicho Dr. Abelardo Sa'enz homenaje. En primer término las palabras de presentación de

nuestro Embajador Dr. Abelardo Saenz; luego el relato de un viaje de Zorrilla a Europa según el relato interesantísimo del Consejero de la Embajada señor Adolfo Sierra; un aná-Casa de América Latina estoy convencido que intere- tres países en que nos represen Hugo Barbagelata sobre "Zorrilla escritor, orador y poeta". sa a la comunidad de todos los tó con particular brillantez. El señon Guillot, Agregado Cultural Adjunto, leyó en paises de nuestro continente. Es épica de nuestro poeta nacional Es muy digna de mención la actuación que le cupo a nuestro Embajador y escritores compatriotas, que de este

No es mi intención ni el lugar de analizar aquí la obra mul-tiforme del autor de "Taoaré" lio Supervielle, ha realizado con y de "Leyenda Patria", así como un arte admirable. Esta adapta al admirable prosista de "Reso- ción fué interpetada por Alai nancias del Camino" y la "Epo- Cuny en el papel del indio de peya de Artigas" y la notable se- los ojos azuels. rie de conferencias y de discursos capaces por si solos de con- ducción ruego so me permita desagrar a un gran orador. Los críticos y ensayistas nos han dado ya sobre la obra de fo Sienra, Consejero de nuestra Zorrilla opiniones muy juiciosas. Embajada que dentro de unos Traducido al francés por Jean-Jacques Rethoré, en inglés, en portugués, en Italiano, en alemán, el poeta hicieron el 4 de mayo "Tabaré" conoce también el prestigio del teatro puesto que se ha compuesto una opera repre- Zorrilla de San Martin había sio entonaban, en coro, las can-sentada por primera vez en la do nombrado Enviado Extraordi escena del Teatro Real de Ma- nario y Ministro Plenipotencia drid, para ser representada poco del Uruguay en España, en Franniaron desde el primer día. Era después en el Teatro Solis, de cia y en Portugal. Nadie más ca-Montevideo y, en el Colón, de Nacido el 28 de diciembre de 1855, la literatura de lengua es- San Martin en su calidad de Se del nacimiento del poeta que fué desde 1891 fué ya siempre el amitambién un jurista eminente, un go intimo y el hombre de con nal de gran clase, un asombroso nipotenclario y su Joven Secremaestro de la elocuencia que co- tario atravesaron el océano co noció la gloria del Ateneo de Magre, benevolente, com prensivo, drid con ocasión del cuarto Cen- pasados en Madrid, en Lisboa, en tenario del Descubrimiento de América y en la Cámara de Diputados de mi país. Miembro de la Legión de Honor, Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, la nfluencia de Zorrilla de San documentos sobre el autor de Martin, a partir de 1891 se ex-

tiende en España y en el Nue-

te Vdes, un aspecto particular de

bién un gran diplomático, un ple-

bro de Ruth" (1928).

L homenaje que rendi-mos hoy a Zorrilla de San Martín en nuestra pliamente difundida en España, en Francia y en Portugal, los Hace upenas algunas semanas iccir que la inspiración lírica y hemos tenido la fortuna de es cuchar la audición de la Radi

tiene un alcance continental y difusion Francesa que nos ofre ció la bellísima adaptación de poema ' Antes de terminar esta introcir a los letrados aqui presente ra realizar esta tarea, porque no solamente acompañó a Zorrilla de cretario de Legación, sino que servando durante los largos sños de Sienra enriquece la bibliografia ya copiosa y aporta nuev

dad de representante de mi pais Pero agul, quisiera evocar an- y de decano del Cuerpo Diplonalidad de Zorri- vecho esta oportunidad para exdo complacido a las interroga- lla de San Martin. Deseo seña- presar mi profunda admiración ciones que se le hacían al au- lar que el poeta ha sido tam- por el poeta, el diplomático y el nipotenciario que hace honor a amar el Uruguay más alla de

Hugo Barbagelata evoca al orador y al poeta

la historia de las relaciones in- nuestras fronteras.

Va aquí el resumen de la de los charrúas en el que exclaconferencia de Hugo Barba- ma:

que el indio libre adoró, rayo de un astro dollente, Hace va más de treinta años daba vo en mi colección de escritores uruguayos una breve bide una raza que murió decirle: "Vd. ha tenido el genio bliografía zorrillesca, que pasaré de inmediato a ampliar. De en-Anticipose en aquel esbozo de tonces acá, nuestro gran bardo poema de factura normal a su lapublicó sólo libros en prosa; inti-tulados: "Detalles de la Historia mento del "Tabaré" en el que, siguiendo a Becquer, supo comrioplatense", "La escondida sen-Su última obra, se llama "El li-

Zorrilla de San Martin fué, sin "De aquella raza que pasó, des disputa, el primer poeta verdaderamente nacional y el primer v errante, por mi tierra orador del Uruguay. Miembro de varias academias, diplomático, que, camino del cielo, el vie

periodista, jurisconsulto, catedrático y también magistrado, supo siempre honrar con su inteligen-Por ello, pudo escribir con acierto, en 1883, el crítico francia los puestos que occpó y permanecer fiel a la fama literaco-argentino Paul Groaussac a ria que le acarició desde muy jojuzgar a su prometedor colega ven; desde la época en que le-yera, a los 24 años de edad, en uruguayo: "El niño poeta camina todavía con andadores... Falinauguración del monumento ta gun la linea precisa que separa la creación de la imitasu noble v armoniosa "Levenda Patria", hasta la hora en la que, Deespués de dejar constancia, Ministro diplomático de fines del con ejemplos, de que otros poesiglo XIX, se codeó familiarmen-

te con los más célebres escritono, explotar, antes qu Zorrilla res españoles de su época. Desde San artMin, el indianismo de pués de su famoso "Tabaré", aparecido en 1886 y al que analibagelata que sólo Zorrilla logre caremos más adelante, nuestro imponerse y perdurar, mejoran-Zorrilla no escribió obra especial do siempre sus lucubraciones hasde suma importancia. El periodista culminar en "Tabaré" des mo y la catedra de Derecho Inpués del cual pareció renunciar ternacional de la Universidad de sin declararlo, ante nuevas serias Montevideo ocuparon entonces su tiempo. Pero, en el año 1910 dió con eso el juicio de la posteri a la prensa su historia "La Epodad, según el pensar de Hugo pera de Artigas", que, al penar del ilustre poligrafo español Refiriéndose al fondo de "Ta-Don Marcelino Menéndez Pelabaré" insistió H. Barbagelata que yo, "es una verdadera epopeya se trataba de una epopeya, nunen prosa, una evocación histórica que no precisamente de la eporealizada por un gran poeta". peya de la muy primitiva y enig-Anteriores a sus citados libros mática raza charrúa, pronto exterminada per los conquistadores (1876), su única colección de ver- ante los que jamás se rindió y sos líricos, impresos en Chile, en que no dejó homéricas leyendas tras si. Su protagonista no es un ese país estudios de Derecho. Más indio puro, sino un mestizo, protarde, aparecieron sus "Resonan- ducto de la unión de una noble mujer española raptada por el

manticismo iniciado por Ecneve- do términos característicos de ese rria durante la Guerra Grande, mismo medio y usos y costumhasta llevar a su biografiado ha- bres de la época que describe, cia su triunfo con la "Leyenda" En tales circunstancias —termi Patria", la fundación de "El Blen nó diciendo- el factor lírico te-Público" y la consagración de nía que predominar sobre el épisu inmortal "Tabaré". Resumió co en la evocación del choque

plena juventud, cuando seguía en cias del camino" (París, 1695) impresiones de viaje a través de cacique Caracé, miembro de aque-Europa, "Huerto cerrado" (Mon- lla población errante del Urutevideo 1898) y el tomo de sus guay, sin tradiciones épicas y que "Conferencias y Discursos" (Montevideo, 1904). Este último nos y de la pesca.Pero, hizo noda una exacta figura de su au- tar al terminar aquel parrafo, tor, elocuentísimo orador y poe-ta, de palabra arrebatadora y de lidad estaba abí. Todo ello -afiadió- dió mar-Luego el Sr. Barbagelata es- gen a Zorrilla para pintar la tudió el medio en el que Zorrilla se formó, remontándose al Roevoca magistralmente, emplean-

en cortaos frases y el tema de es- de la civilización cristiana con último; repitió la definición aquellas salvajes almas primitide la epopeya sostenida por el vas en las que el mestisaje empropio Zorrilla y, tras citar los pezaba sólo a predominar. julcios de Valera, de Anatole Al entrar al análisis breve de Prance y también de Unamuno, todas las obras en prosa de Zoconvino con Celador y Frauca en rrilla. H. Barbagelata insistió en que "es "Tabaré" una verdadera su afirmación de que, además de epopeya lírica o sentimental, epo-peya elegiaca o becqueriana de orador de arrebatadora elocuen-América, donde no hav en su if- cia, exteriorizada por una fáci nea obra poética que la igua- expresin deó su pensamiento y Nuestro Zorrilla era de fácil tos adecuados, que agigantabas y elocuente improvisación en ma- la pequeña estatura del orador acontecia lo propio -afirmó Hu- inesperados vibrantes tonos. Rego D. Barbagelata-- respecto a la cordó entonces su famoso discurpoesía. Así como el origen de la so pronunciado frente al onas. Leyenda Patria" podría encon- teMrio de la Rábida en el 1892 trarse en los cortos versos an- y el juicio que sobre su autor teriores ya citados, el germen emitió entonces Don Benito Pé-de "Tabaré" podríamos hallarlo rez Galdós. en su poema juvenil "El ánge" (Continua en 4º pari

apostasia? Sentido intenso de hu- veces su curso. Repitámoslo: No BIBLIOGRAFICA

Un estudio sobre la obra de dosificación lo absorben por

Miguel Angel, y de otros per- completo, y lo mismo se puede

"PARACELSO". - Por

tevideo, 1955.

te habría sabido captar quien no

oriunda de esta nación, la cual.

conserva ese ideal de "mesianis-

jante iban invadiendo todos los raza".

presentado ya en el central y más importante de nuestro país tres obras la obra: los escritos que han llehistórico - biográficas, gado hasta nosotros, son desme-("Historia de la Primera Her- nuzados en un análisis certero mandad Vicentina en el Uru-guay", "Hipócrates" y "Gale-actuales conocimientos de meactuales conocimientos de me no") nos entrega ahora un in- dicina; se los compara con los teresante cuaderno con un buen hodiernos conceptos y se esta estudio de "Paracelso, su obra, blece hasta qué grado Paracelsu ambiente y sus proyecciones so logró anticiparse a su época, en la medicina moderna". Dedica el autor el primer ca- nuestros días: la cosmobiologia nítulo a situar a su biografiado la teoría de los fermentos deen su época y su tiempo, am. fensivos y la auto inmunidad. bientándolo en el Renacimiento, las teorías referentes a la hey analizando las características rencia y el plasma germinal, la este período histórico, sus herencia recesiva, las enferme defectos y sus virtudes y refi- dades mentales, el influjo del riéndose en particular al cam- medio ambiente humano. la aupo médico y a los personajes tosugestión, sus estudios de far- patria que tuvieron más resonancia en macopea y su criterio terapéu- toda patria

sonajes de relieve aclaran más decir de su gran concepción del sobre la obra que habrá de mundo y su sentir acerca de la realizar Paracelso en este pe- vivencia total del universo. "Faracelso y su vida" es el me, una completa bibliografía, vida, la de sus primeros años nes referentes a Paracelso, su y la de después, a través de los obra y su ambiente. pocos datos que de él han atravesado la historia, son analiza-

tico, así como los problemas de

Acompaña la obra de Melio

ére" las figuras cumbres de forma eminente conciliaban el de intelectualidad católica que, ber de la propia santificación ientro del marco de la Ciudad con la actividad apostólica cara Luz, se empeñaban en comuni- acrecentar el reino de Dios, esc car a sus semejantes el fruto reino que es "justicia, paz y gote investigación, para ver de apli- Viene al caso transcribir aqui car a las contingencias actuales una página admirable del Padre as eternas enseñanzas del Evan- Lebret, en "Principes d'Action": gollo. Nos narra Hélene Iswols "Nadie sino Dios sabe lo que caci con extraordinaria vivacidad da uno de nosotros lleva en lo esos encuentros en los que parti- profundo de su ser. Cada cual cipaban filósofos ilustres, escrito- puede, no obstante, tener la inres de renombre, artistas agasa- tulción del Mensaje que le será jados por el público ansiosos de dado comunicar, de la obra que compartir el alimento del espíri- deberá realizar, que germina, una tu que luego, transformado en brasa que se enciende; diríase ales obras ha producido, al pun- no se apresta a partir. Si bien to de no ser aventurado afirmar desconocemos el porvenir, lo visque se basan las magnificas rea- lo que sabemos, lo ya realizado

algunos versos de dad vital que late en esa apapoetas de la última generación rente ignorancia de composito e Argentina libre de dictadu- res y músicos. Como en lo re-Entre ellos los versos de Jo- una que es entrañable y expre-Viacaba y de Marta Jiménez sa profundidades del alma y nos lo dice su autor, son dos diferenciación en algún estudio tangos de un "libro de tangos" que deberá profundizarse. El autor, como otros poetas intima del tango, que es vulgar nuestros, quiere extraer de es- y es selecta. La vulgar es la caba sus existencias con el se- des desarrolladas, de la intensi- ta música popular, el sentido vi- que siente el pueblo que no sa-

nos ha hecho llegar vida intima del tango, la reali- sarse aqui en estos versos. El lativo a la música de Jazz, hav otra que se hace para ganar di-Viacaba desea dar la filosofia

que de extraordinaria manera su-

autor no desea echárselas de fi- canza dimensiones extrañas. Le venes griegos. Por lo menos, si eso puede tener? ¡No es solamen-Los otros poemas pertenecen a un libro que aparecerá intitulado "Una edad nos aguarda".

lósofo, sino traducirles al que preocupa la substancia como di-' desprecia to que hay de entra- rectriz fundamental del poema. nero y lleva sello y todas las Este libro no pudo ser publica- vestidos de gasa, alrededor de apariencias de lo que se da co. do en tiempos del peronismo, unos ojos cargados de misterios, Los primeros polinas, como mo mercadería. Sería útil esta Ahora, conquistada nuevamente Recuerdan al español Aleixanla libertad, aparecerá como un dre, Pero no es el porque Viaconjunto de poemas de la espe- caba le da lo suyo, que es enranza. Cada uno de sus poemas teramente suvo, el sabor rioplava precedido de un verso de los tense que no se confunde con poetas libres de la Argentina, de nada ni con nadic.

tu espalda liberando la mansedumbre más nuestra

rivales de tu eternidad nos estamos ejercitando para la conquista

Hemos caido de una esfixia culpatie

Su Eminencia Monseñor Courbe, director de Acción Católica, y Su Excelencia Monseñor Blanchet rector del Instituto Católico de Paris, que ha dado a la recopilación un breve, pero sustancial y

nos vacuna las oreias con aros de micrófonos

va levantando en los puños una minúscula pradera de son-[rojos todavía puros

y para el dia en que tengamos que arrodillar las balas onte recuerda los sarcasmos de que Finalmente, una última obser-[la imagen de nosotros mismos eran objeto los que no se recla- vación debe hacerse que no es puesta a precio

puede ser que la trampa no mencione todavía ese vacio [tratado

que nadie nos traiga la picdad necesaria para desandar los racimos que afilamos puede ser

yéndola. No hay ninguna sección en que no aparezcan nombres prestigiosos, cuya difusión ha sobrepasado mucho los limites de Iglesia: Branly, Ronault y Maurice Denis, Péguy y Claudel., pero no se trata de establecer aouf una lista completa. Lo que llama la atención al que jalón. lee la obra del comienzo al fimal as ante todo como esos cin-

Jerarquia, principalmente por Una segunda observación se impone también, que Su Excelencia Monsenor Blanchet ha formula do en términos tan justos que conviene dejarle la palabra. "Estos cincuenta años demuestran una vitalidad ardiente del pen-Porque se trata de una recopi- desconocer los verdaderos datos de lación de textos, hábilmente or- las cuestiones, de demostrar est denados a un plan sistemático. "lucidez valerosa" con que el Pa-Sobre cada una de las formas de pa Pio XII ha alabado al cierc actividad -literaria, científica, de Francia. La inteligencia cas artística, jurídica- en que los n- tólica no se ha dormido durante telectuales pueden mostrarse esos cincuenta años; por otra creadores, ha sido elegido un es- parte, es quizás difícil que el especialista que en una veintena de piritu pueda dormir mucho tiempáginas presenta un resumen, no po en este país, donde tantas soompleto, claro está, pero evoca- licitaciones diversas vienen a hos dor, de lo que los intelectuales tigarle. Los católicos no han fa católicos han realizado en la ma- bricado por capricho las cuestic teria. Y hay que confesar que el nes; las han visto nacer y se has encontrado otlizados a dar c escándalo de su silencio o a res ponder dignamente. Algunas au cambiado completamente, el desconjunto es de un valor que na a fines del pasado siglo, los que osaban afirmarse católicos? ¿Se naban de Renan y de sus par- sólo clerta en el terreno intelectidarios? Tan prodigioso esfuerzo tual. Porque también en el plafun indice pesado glo que cuesta trabajo imaginar tantos hombres que han asumir el clims en que Huymans, Beur- do o asumen la carga del pode get, Brunetière, Ollé-Laprune y se proclamen ahora abiertamen tantos otros han comenzado a te católicos, del General De Gaul emprender esa campaña, de la que lle a Robert Schuman, de Antoinosotros nos beneficiamos, para ne Pinay a Geogers Bidauli, Los restaurar el pensamiento católi- católicos del siglo pasado datan co, y para su autoridad entre los casi siempre la impresión de de-

fender una plaza sitiada y cuyat murallas estaban tan quebranta das que era necesario apuntalar birse: aquí está por lo menos eslas, para sostenerlas e impedirlas bozada, de tal manera que tocaer. La actitud de los católico dos los que se interesan, de cerca de hoy y especialmente de los in' o de lejos, por estos problemas telectuales, no tiene nada de anáy sobre todo los amigos extranje logo. Se afirma católico uno sin ros de Francia, sacarán proveobstáculo, con la certeza de te cho y una gran satisfacción lener que llevar un mensale a l mundo, y que este mensaje es el de la Verdad. Cinquante ans de pensée catholique française, res pira desde el principio al fin est convicción sin farfantonería. Por esto tiene la obra también un valor de testimonio. En este medio siglo, he aquí colocado un útil

Gonzalo - Doña Luz: De la Academia Francesa

UN HOMENAJE AL PENSAMIENTO CATOLICO FRANCES

Dante, como se sabe, distingue cuatro significaciones en la obra inspirada: el sentido literal, el sentido alegórico, el sentido moral, el sentido analógico Así, en 1869, nos encontramos con un joven poeta americano para retomar esta alta tradición poética interrumpida por el Renacimiento. Este milagro no fué

consciente, Zorrilla de San Martin no tiene nada de un erudito. Pero dividía con sus contemporáneos una visión vagamente idealista del mundo. Cuando siente "cascadas de uz inteligible esclarecer su fren-

dencia: Hegel, otro soporte del idealismo, da la mejor definición de la epopeya tal como debia practicarse por Zorrilla de San Martin. Para él, esta épica busca la verdad profunda que se esconde en el corazón de la historia humana. Asi "Tabare" está revestido en sus personajes y en su ficción, con el ropaje amplio y majestuoso de la La historia uruguaya le hace falta. Debe entonces inventar en todas sus piezas a Tabaré y sus amigos charrúas. Si la Guacolda de Alonso de Ercilla, si la Lucia Miranda de Martin del Barco Centenera, han existido, ¿por qué en el Uruguay la triste Magdalena no hubiera podido llevar en su cuerpo mal

defendido la tragedia de Taba-La fábula de Zorrilla adquiere la verdad de un mito, pues que ella concretiza en personates típicos una experiencia mil veces vivida sino atestiguada. Por ejemplo, Blanca está en la alegoria de la raza blanca, como Tabaré en la de la raza indigena. Tal el segundo sentido. Pero nuestro poeta es proundamente católico. En el Uruguay libre, pensador de su tiempo, atestigua la permanencia de vena hispánica e hispanófila la más fiel a la religión de los "Don Gonzalo de Arga, Joven

nidad de todos los hombres en el seno del Señor como el suyo, desgarrado. Tal es el cuar-Así, se ha desplegado maiestuosamente en la lengua inspirada del poeta, las cuatro sig-Nos detendremos ahora en l belleza formal de Tabaré, El verbo de Zorrilla de San Martin alcanza una virtud, un po-Y primero conviene destacar calidad antigua románica de os retratos y escenas de este género. Zorrilla recuerda la mi-

tologia griega y latina en esta descripción de Yamandú: -el "Son de hierro sus miembros, [nadie excede Ramas de sauce negro, los cabesobre el rostro y los hombros, se Idespeñan.

tocadas por el rayo de una es Blanca, la blanca ninfa, trata de escapar de los brazos nudo-

Lleva tan solo de su lecho aun se ven alas de un nido de pala cabeza de Blanca va oprimica inmóvil, encajada entre dos

sifal, visto sin duda a través de Alonso de Ercilla, en el retrato [bizarro de Fhiton (Araucana);





UN ASPECTO DEL ACTO. - (De izquierda a derecha): El ex-Presidente Santos, de Colombia; el Rector de la Universidad de París, Sr. Jean Sarrailh; la Duquesa de La Roche Foucauld; Embajador Parra Pérez, Representante de Venezuela ante Unesco. (Detrás): el Sr. Jules Supervielle y el Profesor R. Rouze, Secretario General del Instituto de Altos Estados de América Latina.

EL MOVIMIENTO ARGENTINO DE TEATROS INDEPENDIENTES

L 27 de diciembre ppdo. en el Teatro "La Máscara" de Buenos Aires, se reunieron 68 agrupaciones independientes, las cuales dejaron constituída la Comisión de Relaciones de Teatros Independientes con el Estado, que fijó su sede en San Martín 766, Capital Federal.

Esta comisión procedió de inmediato a elevar a las autoridades nacionales un memorial donde se exponen los problemas y necesidades de esos grupos.

Dada la extensión de ese do cumento, nuestro colaborador Andrés B. Pohremy nos ha hecho llegar un resumen ajustado de ese memorial, que publicamos, no sólo por su interés en si, sino porque plantea situaciones y problemas análogos a los de nuestro medio. Y vamos al resumen del memorial.

I . APOYO FINANCIERO

La primera medida que la Comisión aconseja es la de crear un Fondo de Crédito y Fomento Teatral Independiente, el que facilitaria, mediante el otorgamiento de créditos a largos plazos; préstamos comunes y subvenciones, conforme al caso que se tome en consideración, la cancelación de deudas por construcción o reconstrucción de salas, construír o adaptar locales, ancelar deudas comunes, subvenir las necesidades generales v facilitar el montaje de obras y provisión de elementos escénicos básicos. El mismo seria administrado por el Banco de la Nación Argentina, el que, me-diante una Comisión Mixta integrada por representantes gubernativos y de la Comisión solicitante, estudiarian el otorgamiento de estos créditos, préstamos y subvenciones mediante un concurso de antecedentes, ya que no pudiendo la entidad interesada efrecer un respaldo material, se tomaria en su reemplazo el respaldo moral de trayectoria artística cumplida por la misma. Fara formar dicho fondo sugiere las siguientes fuentes de ingreso:

a) parte de los sobreprecios que gravan las entradas de cine, el de \$ 0.40 por billete (Convenio A. S. y F. C. A.), o bien el de \$ 0.20 por entrada (Fomento C. A. y F. A. D. E. C.). b) parte del impuesto recaudado por la ley 13.487, que impone al espectador un gravamen del 10% del valor de la entrada.

II. - SALAS Y LUGARES DE ACTUACION

En este punto hace notar que 10s Teatros Independientes, pese a una sólida organización, se encuentran paralizados en su acción de difusión cultural por falta de lugares de trabajo acornecesidades. Por otra parte recuerda que en 1943 la Comuna de Buenos Aires cedió gratuitamente tres salas a otros tantos Teatros Independientes, quienes prestaron servicios inapreciables al desarrollo cultural del pueblo argentino, basta mencionar sus nombres: "Teatro del Pueblo", "La Máscara" y "Juan B. Justo", y que luego, invocando distintas razones, la Municipalidad los fué desalojando. Por lo expuesto y teniendo presente que la ciudad y su periferia han casi duplicado su población, siendo por lo tanto mucho mayores las necesidades culturales a satisfacer, solicita:

a) Locales estables. En primer término la cesión sin cargo por parte de la Comuna de seis locales aptos o adaptables, en lugares céntricos, para funcionamiento permanen. te y exclusivo de Teatros Independientes, las que serian asignadas por la Comisión solicitante de la siguiente manera: cuatro salas para uso exclusivo de otros tantos Teatros Independientes, con el compromiso de permitir, durante dos meses al año, la actuación de otros elencos; dos salas para ser utilizadas por diversas agrupaciones, simultaneamente, en temporadas alternadas.

b) Tablados permanentes y

escenarios rodantes. Consideran aquí que la difuión popular de Buen Teatro, base del movimiento independiente argentino, no se logra desde las pequeñas salas centricas, sino que es necesario ir hacia el pueblo. En este sentido realiza una acción permanenta en clubes e instituciones varias, labor insuficiente por cuanto en la mayoría de los casos el espectáculo ofrecido resulta técnicamente deficiente por las penosas condiciones de trabajo Contando nuestra ciudad con rlazas y parques que resultan inmejorables para la instalación de escenarios, en las que, con los elementos mínimos le que dispone el Municipio tablados, artefactos de iluminación, bancos y cercos-, que los mismos Teatros Independientes se encargarian de poner en funcionamiento, se podrían realizar espectáculos teatrales de la más variada especie -teatro para niños, títeres, etc.—, sugiere la instalación de estos tablados con carácter permanente, permitiendo así la rotación de agrupaciones que de esta manera animarían con un nuevo contenido la vida ciudadana. Además, y con el mismo sentido, propicia la abilitación de escenarios rodantes mediante la cesión a los Teatros Independientes de los apones del ex-Tren Cultural, ue nunca fueron utilizados. La edida se completaria con simples acoplados playos en los que se instalarían escenarios con un costo mínimo. Este hêcho no significaría para el Esłado ningún esfuerzo económico, sino el aprovechamiento racional de lo que ya posce,

c) Casa del Teairo Independiente,

Por último, en este segundo capítulo, solicitan un local con dependencias adecuadas para la creación de la Casa del Teatro Independiente, que serviria de sede a la Federación Argentina de Teatros Independientes y a todos los departamentos de una Escuela-Taller, en la que se formaria y educaria a los jóvenes que aspiran a ingresar al Teatro Independiente con un espíritu elevado y en la conciencia de su profesión, desa-rrollando sus condiciones artísticas o técnicas. Además se podría crear una escuela experimental de titeres, cursos de in-

vestigación, etc. III. - PLAN DIDACTICO

Mientras el Teatro Indepen-diente en sus 25 años de constante y ardua labor iba apuntalando, en el aspecto didáctico, toda una perspectiva dinámica mediante la formación integral de dramaturgos, directores, actores y técnicos, el Estado, haciendo oídos sordos a los reclamos de dignidad cultural formulados por el pueblo, sostenía costosos e inoperantes organismos. Es así como encontramos en el aspecto teatral ejemplos notorios y contundentes de instituciones oficiales que debieran ser verdaderos y activos centros de estudios y enseñanzas, y a los cuales en la actualidad sólo pueden considerarse como entidades físicamente existentes por cuanto desde hace años no cumplen ninguna función de utilidad pública. Por lo señalado la Comisión de Relaciones del Teatro Independiente con el Estado considera imprescindible que, perentoria-mente, se confie a la misma el Instituto Nacional de Estudio de Teatro con su adjunto Seminario de Arte Dramático, Biblioteca, Archivo y Museo, el que

Calificación moral de las pe-

lículas comentadas, según el

Secretariado de Moralidad de

("JOHNNY GUITAR", 1955):

A la tradicional división en

dos bandos bien delineados -

héroes vs. villanos- esta pro-

ducción Republic opone relacio-

nes más complejas, que multi-

plican rivalidades creando una

chas y duelos a muerte; al no

menos tradicional enfrentamien-

to último del héroe y del jefe

villano opone, a su vez, como

consecuencia de ese planteo, una

batalla campal en que mueren

unos cuantos y cuyo duelo má-

Estas innovaciones son admi-

nistradas por el realizador Ni-

cholas Ray con firme atención

del gusto popular por la vio-

lencia. Pero no con valores su-

ficientes como para distinguir

al film dentro de la vasta pro-

ducción de westerns, ni para

acreditar de su parte condicio-

nes que alguna crítica extran-

jera aplaudió con excesivo en-

tusiasmo. Es cierto que el li-

breto -de Philip Yordan- no

daba para mucho con su mera

complicación de insistidas con-

venciones. Pero es cierto tam-

bién que la dirección es super-

ficial, que amplifica con su pro-

pio énfasis los defectos dramá-

ticos del asunto, que no consi-

gue en ningún momento evocar

esa particular atmósfera que

sirve al mejor western por en-

cima de cualquier trivialidad en

Sólo satisfacción del gusto po-

pular por la violencia, pues. Por

dos vías distintas. Frimero en

una formulación fundamental-

mente psicológica, mediante la

rápida y hábil presentación de

los diversos agonistas en el es-

pacio cerrado y estrecho de un

salón de juego. Las tomas que

abren el film van creando así

una expectativa tensa, precisan-

do esquemáticamente los carac-

teres mediante tomas veloces,

desde distintos ángulos; suelen

seguir las miradas de recelo o

de mutua observación, están

bien auxiliadas por imágenes

sonoras (p. ej. el ruido de la

ruleta y el viento, dando el rit-

mo de la escena en que se in-corporan al cuadro Mercedes

McCambridge y Ward Bond).

Dados así los personajes, se en-

tra entonces a su examen por

separado o por lo menos en

grupos más reducidos. A la vio-

lencia psicológica, que pasa a

un segundo plano, sucede en-

tonces como dominante la fór-

mula más exterior y fácil de

la violencia física. En lugar del

drama más hondo que podían

insinuar las primeras escenas,

se entra a ver las cosas, ya des-

de las coordenadas del más vul-

gar film del Oeste, Curiosamen-

te, la potencia concentrada de

los primeros minutos se va de-

bilitando a medida que trans-

curre la acción y ya el espec-

tador no puede seguir tan de

cerca a los personajes; todo

queda cifrado entonces en una

sucesión de peleas, asaltos, ti-

ros, explosiones, incendios, pro-

digados dinámicamente pero sin

gran fuerza; tan sólo entreteni-

dos, aunque el director escoja

grandes escenarios naturales,

mueva con rapidez a grupos 6

individuos, y hasta construya

con mayor esmero alguna se-

cuencia (p. ej., la que tiene lu-

gar en el salón clausurado, otra

asamblea plenaria de persona-

su anécdota o en sus tipos.

ximo enfrenta a dos mujeres.

cumulación de conflictor

MUCHAS RIVALIDADES,

ABUNDANTE VIOLENCIA.

'Johnny Guitar"): (2A).

"JOHNNY GUITAR"

"La tigresa de la India":

Acción Católica:

reorganizado será la base de la Universidad Fopular de Teatro, atenderia todos los aspectos de la formación teatral del pueblo argentino, por cuanto tendrá por fin primordial la gestación de una conciencia teatral nacional.

IV. . MEDIDAS GENERALES

La proficua labor que ha ve-

nido desarrollando el Teatro Independiente se ha visto siempre obstaculizada por la acción de leyes y ordenanzas que nada tienen que ver con él, ya que en todos los casos fueron dictadas para reglar las actividades de carácter lucrativo. Debido a ello se produjeron una serie de inconvenientes que aun subsisten e impiden la libre acción del arte teatral, entre los que señalan la limitación de butacas, gravámenes iguales al teatro netamente comercial, obligación de presentar en ocasión de cada estreno o actuación en clubes e instituciones una nómina completa de las personas que intervienen en el espectáculo para el control po-licial, disposiciones municipales que se oponen a la actuación en escenarios circulares, pago de impuesto a las actividades lucrativas, el mismo plano de igualdad a los teatros comerciales en las disposiciones relativas a la prevención y represión del agio, etc. Para evitar la continuidad de este estado de cosas que no condicen con los principios elementales de los Teatros Independientes, y por otra parte no hacen honor al pasado y presente de nuestra cultura a más de trabar su desenvolvimiento hacia el futuro, proponen que se tome de inmediato, ya que nada debiera oponerse, en el orden nacional o municipal, según el caso, las medidas pertinentes en favor de este movimiento cuyos objetivos son bien notorios; servir

ESTRENOS RECIENTES

encendiendo y subiendo gran

artefacto de gas, y cerrada con

vocada por Mercedes McCam-

bridge, la gran rival de la

El elenco presenta las labo-

res más flojas en las estrellas

del film: Joan Crawford, per-

severando en su rigidez y en

su gesto agridulce, Sterling Hay-

den, copiando sin brillo a Gary

Cooper, Scott Brady, limitado a

exhibir su dura máscara. Lo

mejor, en cambio, se encuentra

en la espléndida actuación de

Mercedes McCambridge, dueña

indiscutida de cada toma que

la tiene presente, y en la so-

como el más villano de los "ma-

los". Dos prestigiosos vetera-

nos: Ward Bond y el ahora tan

poco visto John Carradine, son

desperdiciados en dos papeles

"LA TIGRESA DE LA IN-

DIA" ("THE TIGER AND TE

FLAME", 1955): EPICA DIS-

MINUIDA POR LA IMITA-

A modo de contracampo de

esa imagen colonialista y racis.

ta que Hollywood tradicional-

mente ha dado de las relacio-

nes entre la India e Inglaterra,

esta producción hindú exalta la

figura de algunos luchadores de

la gran nación asiática, a me-

diados del siglo pasado. Afirma

asi la causa de la independen-

cia frente a la dominación bri-

tánica y el carácter de precur-

sores que tienen las figuras evo-

cadas con relación a quienes

habrian de culminar este mo-

vimiento en el correr de este

Pero esta afirmación naciona-

lista no está dicha, en cambio,

en términos que encuentran un

acento nacional para ese tema

Muy por el contrario. "La ti-

gresa de la India" -en plena

madurez técnica- sigue osten-

siblemente a modelos extranje-

ros, sobre todo a los propios

modelos de Hollywood; para

peor, los modelos del simple

film de aventuras, cuyos típicos

enfoques, situaciones y aun al

gún personaje (el amigo anglo-

sajón de la reina) aparecen co-

piados por el realizador hindú

Sohrab Menti, también figura

En la comparación, la pelícu-

la encuentra una desventaja,

por un lado: carece de la se-

guridad y el dinamismo que sa-

ben desplegar los cineastas ame-

ricanos, tras su larga experien-

cia en este género de films. De

alli que no sepa redondear y

culminar sus momentos más in-

tensos, que no encuentre sufi-

ciente empuje y convicción en

los movimientos de sus nume-

rosisimos extras, que frustre

algún elaborado desarrollo (co-

mo el de esos dos intentos de

simultaneidad y de contraste dramático: el baile en el pala-

cio y el ejército en marcha, has-

ta que la música marcial se va

imponiendo sobre la que se oye

en el salón; el baile en la re-

cepción que ofrece el rey y la

agonía de su hijo en otra pieza

de la misma residencia, hasta

que el anuncio de la muerte in-

terrumpe la ejecución del "Da-nubio Azul"). De allí también

que no legue a presentarse la

acción en un crescendo y que

resulten tan poco emotivas las

muertes de los personajes cen-

trales y hasta la propia expre-

sión de la causa independentis-

ca menor, tan achicada como

para pasar y ser apreciada co-

mo un film más de aventuras, tiene algunas ventajas sobre lo

que ofrece Hollywood, Obvia-

les, abierta con Joan Crawford mente, la de no dejar lugar A

Pero por otro lado esta épi-

principal del elenco.

CION DE HOLLYWOOD.

Crawford).

sin relieve.

la caída violenta de éste pro-

a la elevación cultural y acción cducativa del pueblo argentino.

V. . APOYO A LOS TEA. TROS INDEPENDIEN. TES DEL INTERIOR

Teniendo presente que para las instituciones del interior el desamparo es casi total por cuanto carecen del apoyo oficial y se encuentran casi totalmente desvinculados entre si, sin poder viajar a Buenos Aires y menos aún al extranjero, sin escuelas y sin maestros, y que pese a ello han llegado a gravitar profundamente en su medio, representando muchas veces la única fuente viva de cultura, la Comisión solicitante cree de vital importancia que se tomen por intermedio de las Federaciones locales las medidas de fundamento que inte-

gran el memorial elevado. El petitorio, cuyos distintos capítulos y puntos acabo de resumir, señalan además que se han constituído Comisiones Ase. soras para cada uno de ellos, excepto los dos últimos, las que integradas por personas de reconocida capacidad han confeccionado los planes correspondientes para llevar a cabo lo enumerado, componen estas Comisiones Asesoras el Dr. Jaime Berger, el Contador Público Nacional Carlos Peña, los arqui-tectos Anselmo Barbieri y Gaston Breyer, los escenografos Pablo H. Antén y Saulo Benavente, el escritor y periodista José Marial, el director Mario Passano y los profesores Dr Raul H. Castagnino y Sr. Gustavo Levene respectivamente.

Todo lo expuesto está a consideración de las autoridades nacionales quienes prometieron estudiar el petitorio elevado por la Comisión aludida

A .G. POHREBNY Buenos Aires, 27 de febrero

colonialismo y al racismo. Ade-

más, la de no perder el tiempo

con el encuentro "muchacho -

muchacha". Y, todavia, la que

impone el propio origen del

film, en cuanto a ambientes, ti-

pos físicos, escenarios natura-

les, vestuario y, aun, apuntes

costumbristas. Aún cuando la

película está lejos de ubicar

con hondura a sus agonistas en

su medio, aún cuando no apa-

rezca en ellos estilo de vida tan

enérgicamente caracterizado co-

mo es el hindú, la exploración,

siquiera esporádica, de algunas

manifestaciones, culturales, la

presentación de ciertos elemen-

tos típicos confieren al film un

interés documental separable y

superior del interés dramático

de su asunto. La escena de la

boda ofrece el trozo de más ri-

cos acentos folklóricos y en su

versión -del conjunto, del de-

talle- encuentra asimismo el

momento de mejor cine, aún

cuando la culminación sea aqui

también pobre, insuficiente. En

forma general, todo el film con-

tiene siempre algún elemento

que nutra ese interés documen-

tal, en la imagen visual; a ra-

tos en la banda sonora. El uso

-por primera vez en un film

hindú- del Technicolor, por la

cámara experta de Ernest Ha-

ller, aumenta los atractivos del

espectáculo en este campo. Lo

lamentable es que tanto mate-

rial autóctono aparezca disocia-

do del drama, no sirva interio-

Al margen de sus méritos y

de sus errores, "La tigresa de

la India" tiene un interés espe-

cial para el público montevidea-

no: el de pertenecer a un cen-

tro de producción que figura,

por lo menos cuantitativamente,

entre los más importantes del

mundo, y que nos es tan des-

conocido aqui como para que

no podamos saber hasta donde

este título es o no representa-

tivo de alguna tendencia, algu-

na modalidad de la producción

mente a la epopeya.

Entre la nutrida delegación que Unifrance destacó en Punta del Este para representarle en la semana de cine francés, vino tamblén un crítico de cine: André Bazin. Su nombre es suficientemente conocido por sus colaboraciones en "Cahler de Cinema", "Blanco e Nero", y la revista "Sprit". También ha escrito algunos ensayos que son poco conocidos entre nosotros, pero de los cuales han llegado excelentes re-

Cuando apareció en Cantegril, con su porte pequeño, su rostro enjuto, su mirada tímida, una de sus traviesas compañeras de delegación, exclamó, pobre Bazin, quien sabe si resistirá un nuevo sestival. Pero después de descansar un poco de las fatigas del viaje, hemos tenido oportunidad de apreciar su resistencia física oculta en la apariencia de su fisico endeble. Y le hemos escucha. do con placer sosteniendo un cálido dialogado con sus colegas sud-americanos en una de esas amables reuniones, programadas por Alsina y Mantara Roge en la Cámara de Turismo de Punta del

Dispuestos frente a frente Bazin y una veintena de periodistas, la Sra. Giselda Zani oficiaba de intérprete recogiendo los rebotes que iban de uno a otro de los contendientes.

Allí quedó probada la salud espiritual y física del critico visitante en sus agudas reflexiones sobre el cine francés.

Se le preguntó sobre la situación actual del cine francés y entonces como reconcentrándose en si mismo, empezó por decir que en ese aspecto se encontraba bastante implicado. Pero ese fué solo un recurso dialéctico, pues poco a poco fué fluvendo de su conversación, un panorama completo.

Se escusó totalmente de referirse a problemas económicos e industriales del cine, sin que ello quiera decir que tales problemas deban dejarse de lado, pero como en la delegación viajan el Sr. Pierre Litchenberger y el Sr. Broderie quienes podrán dedicarse con amplitud a esas consideraciones el preferia referirse al cine francés desde el punto de vista de la critica. Esto era por otra parte lo que deseábamos cuantos le escu-

En toda producción comercial del cine, hay siempre una parte deleznable, que la critica observa solo para olvidar de inmediato, y en esto la producción francesa no constituye por cierto una excen-

Pero de todas maneras, aún cuando solo aparezca un film de cada diez que merezca la consideración de la critica, los otros nueve son también necesarios para que pueda surgir es uno mencionable. Hay que considerar pues también este aspecto realista. Es esa producción continuada de film, buenos, regulares y de los otros lo que hace la salud y la fuerza de una industria. Y el séptimo arte, es también y sobre todo una industria. Esta salud, en lo que se refiere particularmente al cine francés, es lo suficientemente solida como para que no se le discuta, y por el contrario, se la de como un hecho consumado, eso ocurre en particular a partir de la ley de ayuda al cine, promulgada hace unos cuatro años, y con la cual se ha fortalecido una situación afirmativa, que se ven6a ya produciendo con motivo de la coproducción.

Si bien esa salud de la industria provenía de la continuidad en la producción de buenos y de malos films, a él como crítico le importaba aqui, ese diez por ciento de films, que son los que justifican la presencia de la cri-

Hechas estas aclaraciones. André Bazin, pasó a ocuparse del cine francés desde su punto de vista concreto. Piensa en primer lugar que el

cine francés se dista por la diversidad. Es mucho más variado por ejemplo que el cine italiano por el cual siete una particular simpatía. Pese a esa variedad en el ex-

terior se la considera como algo unitario. Tal afirmación se basa en el hecho de su propia observación, pues como impenitente viajero, que es, ha podido comque las características probar con que la propaganda presenta al cine francés no corresponden por cierto a la substancia que las

Esa propaganda está centrada

siempre en torno al sexo. Sin ción de la imagen y la idea a

Robert Bresson el realizador de "Journal d'une curé

de Campagne", el mejor film francés según Andre

Bazin. Esta foto poco conocida de Bresson, perte-

nece a una época, cuanto todavía no era famoso.

embargo no todo el cine francés es crotismo, ni siquiera lo es su parte más importante. No quiere decir con esto que él desprecie totalmente el valor de lo erótico sino que su observación es meramente objetiva y para el el cine francés no tiene el genio de lo erótico. Para él están signadas más

fuertemente de esa impronta, las cinematografías de Hollywood y de Italia. Por eso considera real mente absurda esa propaganda Las características del cine

francés, según Bazin son el espiritualismo y el intelectualismo Intelectualismo, quiere decir que se sumerge en la tradición literaria y artística, de la novela, y las artes plásticas.

El cine francés para él, se liga de una mnaera u otra, a la literatura, y este fenómeno se ha acentuado después de la guerra, aún en los casos más inusitados Cita el caso de René Clement y su film "Jeux interdits" que para él es un cuento cinematografico, en el cual se hace una trasposición de lo literario en la pantalla. Otro tanto sucede en Chateaux de verre". Ya el fenómeno aparecia antes de la guerra en Delanoy y también en René Clement - guionista:

Cita el caso de Aureuche y Bost, los guionistas más típicos del cine francés en la hora actual, que provienen de la novela. La adaptación se produce de un modo total y a veces imperceptible, pues llevan al cine ele-mentos que antes pertenecieron a la novela, pero que ahora se tornan cinematográficas, al adquirir la sustancia de una nueva forma y de un nuevo lenguaje

El caracter intelectual del cine francés, se manifiesta en su caso más avanzado en Bresson El caso de "Le Journal d'une cure de campagne" es típico. precisamente por su fidelidad al libro. En este caso puede realizarse un paralelismo realmente notable, por la intersubordina-

través del diálogo. Otro caso notable de trasposi-

ANDRE BAZIN, HABLA

DEL CINE DE SU PATRIA

ción de la obra literaria en el cine, dice Bazin, es el de la creación de Alexandre Astrue "Mauvaises recontres", que lamenta no haya integrado la selección oficial de esta "Semana". El asunto está tomado de una novela popular, carente por completo de significación. No obstante ello, ha resultado un gran film. Es un caso típico donde el tema de la novela ha sido jerarquizado por el cine,

Cita también el caso de otra omisión de la muestra, el film de Max Ophul "Lola Montes". En este caso, los productores pretendieron hacer un film, puramente crótico y eligieron para el caso Martine Carol, la estrella tipica de los films-sexo. Pero Max Ophul, ha hecho con esa protagonista, una especie de Calvario del Cine. Es una especie de visión dantesca, con un sentido moral casi abstracto. Se da pues también en este caso una caracte. rística bien francesa pese a que Max Ophul es alemán de inte lectualización del tema.

Esperamos ver en este film, que llegará sin duda este año a nuestras carteleras para confirmar estas inusitadas afirmaciones de Bazni, Max Ophul, con Martine Carol de protagonista, realizando una "visión dantesca con un sentido moral, casi abstracto". Digno de verse, y casi

El. intelectualismo del cine francés, es un detalle que se destaca, por ejemplo frente al sentimentalismo de otras cinematografias, lo cual resulta casi un "handicap".

Hay en el cine francés, menos comunicabilidad, que en el cine italiano, por que hay menos relación entre el diálogo y la imagen. Después de la guerra el cine francés se ha hecho menos simple, más intelectual, pues antes de la guerra se apoyaba en una temática trágica, muy simplista. Estos' son hechos concretos apuntados desde adentro, pero la jerarquia de una producción cinematográfica, no puede apreciarse sólo ni totalmente desde el punto de vista interno por lo cual Bazin, quería tener la impresión de sus colegas americanos. ¿Cómo se ve el cine francés desde aqui?. El guante no fué recogido en esa oportunidad, por que una diversidad de

criterios hubiera hecho inter. minable esa mesa redonda. Casi sin interrupción y solo contes. tando algunas cuestiones Bazin habló dos horas. De modo que se signieron tratando otras cues.

Un espíritu travieso le pre. guntó, si el cine francés es solo para elites. Pero Bazin, habil. dilo que el cine francés cómo to. dos los otros cines tiene su parte comercial, por que también hay mucho público que solo quiere, acción y sexo ... y buenas digestiones,

Interrogado sobre la carrera que han hecho en Francia algu. nos de los films considerados por la crítica, como los de mejor calidad, dijo que "Le Journal de un cure de campagne", su film favorito, pareció ir a la catástrofe, en un comienzo, tuvo después, en las salas de segunda linea una acogida exitosa. Fué un hecho notable y auspicioso, dado el pudor que se sien. te en Francia como en muchas partes por los temas clericales en la pantalla. Piensa que una de las causas que dificultaron su éxito en el comienzo, fué la estricta ligazón que hay en este caso entre la palabra y la imagen pues puede decirse que todo el texto aparece en su integridad. hecho diálogo y monólogo,

"Jeux Interdits", que fué resistido en el comienzo por el choque de su crueldad, fue también ganando al público para hacer al final una buena carre-"Mauvaises recontres" un film muy intelectual, ha caminado mal en las salas de estrenos, pero ha sido un éxito en las salas de los suburbios.

Un colega argentino, Chas de Cruz, interesado en el aspecto económico del cine le interrogó sobre el funcionamiento de la ley de ayuda al cine de 1949. Hay diferencia entre esa ley y la italiana. También modifico la ley anterior, donde se preveian recursos a repartirse entre los productores de films. Ahora también se preveen esos recursos, pero se reserva un 20 % para premiar los films de calidad.

La calificación de calidad la hace un raro Comité de Honor que integran críticos, cineastas, académicos, plásticos, escritores, etc. Es decir un comité que solo puede funcionar y dar buenos resultados en Francia. La ayuda también se expresa mediante la limitación de cuota de films extranjeros, que ahora funciona como algo completamente normal, y si desapareciera la obligación legal, igual subsistiria la cuota

Otro colega nacional, A, Larreta, le interrogó sobre el espinoso problema de la libertad del realizador. En Francia, la censura se aplica a todos los films que habran de exhibirse. y des pués de realizados por una Comision Mixta integrada la mitad en representación del gobierno y la otra mitad repartida entre los diversos intereses del cine. André Bazin, integra esa comisión y dijo que de ello no se mostraba orgulloso, pero tampoco avergonzado. Esa comisión califica la aptitud para menores, o exige cortes o simplemente prohibe el film. La censura no se opera sobre guiones, y en la práctica no ha habido ningún gran film francés prohibido, y solo 4 o 5 extranjeros en un to-

Muchos productores se dirigen a la censura antes de realizarlos, pidiendo una opinión a los efectos de que no se prohiban después. Esta corruptela ha creado una censura previa, muche más nefasta que la "a posteriori", donde el espíritu de los creadores se ha manifestado en su integridad y no deformado

La censura es predominantemente política y la mayor presión viene de los ministerios También debió ejercerse sobre muestras deplorables de la "serie negra", la cual sin duda ha sido beneficiosa por que se ha depurado, hasta alcanzar manifestaciones con "Rififi chez les hom-

por influencias extrañas.

Pero la mayor parte de las veces, la censura se refirió como queda dicho a los casos de caracter politico, ejemplos "L'affaire Lesnac", o "Belle ami" o "Le printemps de la liberté", todos los cuales fueron finalments aceptades.

P. B. G.

VIAJE DE ZORRILLA A EUROPA

(Viene de 3º pág.) lia secular que es la raza hispa-

De vuelta al vapor, nos detuvimos un instante en un mercado típico del país: naranjas, pájaros y flores! En Cádiz un buen descanso de

tres días, entregados a Murillo, Velázquez, Zurbarán, Herrera el Viejo, Alfonso Cano, Morales el Divino, Ribera y otros inmortales de la pintura española, con los cuales venía soñando Zorrilla de San Martín, y que nos los hi-zo conocer y admirar, sirviéndonos de incomparable cicerone en Academia de Bellas Artes de

En Sevilla una semana que transcurrió sin darnos cuenta. Sevilla es un capítulo aparte. De esta ciudad que idealiza todas las cosas, como dice Montherlant, nos vimos obligados a partir, directamente a Madrid, Hotel de Roma, calle Caballero de Gracia.

Después de unos días de hotel, a un apartamento en el barrio de Salamanca, Lagasca 6,casi esquina Alcalá, frente a los jardines deliciosos del Retiro. Permaneció allí el Ministro Zorrilla, más de un año con su Legación, instalándose definitivamente, calle Felipe IV, cerca del Museo del Prado v de San Gerónimo el Real, histórica Iglesia, frecuentada en esa época por la aristocracia madrileña y familias de América Latina.

Período brillante de las actividades diplomáticas y literarias del Ministro Juan Zorrilla de San Marting sua conferencias en el

Atenco de Madrid, sus intervenciones en las Reales Academias de la Lengua y de la Historia y su famoso discurso pronunciado en la Explanada del Monasterio de la Rábida, en nombre de los Representantes americanos, el 12 de Octubre de 1892, y cuyos ecos repercutieron, gloriosa-

mente, en toda América.

Fué en Madrid, en el año 1892. que el Ministro Zorrilla tuvo conocimiento del artículo que Maurice Barres publicó en el diario "Le Temps", sobre el poema "Tabaré", artículo en que el Macs-tro dice lo siguiente: "Lamento vivamente, no poder adivinar, sino a través de la excelente traducción, el lirismo y la firmeza de la obra original. Me parece encontrar, al principio sobre todo, la gran manera del Dante, y un acento espiritualista del cual sólo, en nuestra lengua, Lamar-

"La fuerza dramática y el impulso de esta epopeya hacen de este libro una verdadera historia nacional, un capítulo de esa Biblia de la Humanidal que se compondría con las diversas epopevas de cada raza, y que sería más verdadera que los más minuciosos trabajos de los analis-

tine me da cierta idea".

A mediados del año 1894, Juan Zorrilla de San Martín presentó al Presidente de la República Francesa, Casimiro Perier, las Cartas Credenciales que lo acreditaban en su calidad de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Uruguay en

El Ministro Zorrilla permane-

ció en París, investido con su alto cargo, hasta fines del año 1897, instalado con su familia, en rue de Lubeck, 30.

Casa feliz. Sus nueve hijos continuaron sus estudios en Paris, impregnandose, hondamente, de cultura francesa. Uno de ellos, José Luis, que volvió a Paris, algunos años más tarde, fué un discipulo apreciado del insigne escultor Bourdelle.

Su estatua ecuestre del "Gaucho", -que se destaca, altiva, en una de las avenidas principales de Montevideo-, fué ejecutada por José Luis Zorrilla en París, en su taller del Parque Mont-El Ministro Zorrilla cultivó una

cordial amistad con Gabriel Hanotaux y con José María de Heredia. En las reuniones del poe-ta de "Los Trofcos", los domingos, en su apartamento de la rue Balzac, encontraba, entre otros hombres de letras conocidos, a Henri de Régnier y Pierre Louys, casados los dos con las hijas de José María de Heredia.

Para terminar estos recuerdos iuveniles grabados en el corazón más que en la memoria, permitidme agregar que he tenido el privilegio de vivir en la intimidad del gran poeta Juan Zorrilla de San Martin, durante los años que pasó en Europa al servicio de su país.

He tenido también el privilegio de acompañarlo en su viaje por Londres, viaje que le diera motivo para escribir su delicado libro "Resonancias del camino" que encierra toda el alma del poe-

HUGO BARBAGELATA EVOCA AL ORADOR Y AL POETA

(Viene de 31 pág.) Y esa parte de la conferencia de Hugo Barbagelata se terminó con estas palabras: la verdad es que, en el fondo, no dejó nunca Zorrilla de San Martín de ser poeta, ya sea en sus discursos, ya sca en su magnifico libro que, a base de una sólida documentación histórica, dedicó al héroe de su patria, el ilustre caudillo federal José Artigas. Lo intituló, con sumo acier-"La epopeya de Artigas" (1910) y en él se inspiró el escultor italiano Zanelli para perpetuar en el bronce la atrayente figura del precursos de la na-

cionalidad uruguaya. Después de dejar constancia el Sr. H. Barbagelata de que, durante te toda la existencia de J. Zofrilla de San Martin se mantuvo fiel a la divisa de sus antepasados españoles, que en su blasón ostentaban la divisa: "Calarse debe la vida de tal suerte que viva quede en la mueranoto que, por suerte, Zorrilla de San Martin hace excepción a la regla, que pareciera natural en nuestras naciones de Hispanoamérica, en las que los gobiernos acostumbran rendir unicamente honores póstumos a sus grandes intelectuales. Citó para el caso el homenaje oficial popular al mismo tiempo, tributado a nuestro bardo en 1925. Se refirió también a la solemnidad que se dio a la ceremonia de su entierro. Y terminó así su peroración el

Sr. Hugo Barbagelata: Bien están los dos allá, en la Rotonda reservada a los elegidos. Ambes, el uno con la espada, el otro con la pluma, nos legaron con el ejemplo de sus actos y de sus escritos de hombres probos, páginas imperecederas para la historia de nuestra América. De lo alto de esta tribuna de universal resonancia, nos asociamos al centenario del nacimiento del gran poeta nuestro, centenario festejado en su patria. en diversas ceremonias, el 23 de diciembre del año próximo pass.